|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**на заседании МО учителей русского языка, литературы,истории и обществознанияпротокол № 1от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г.председатель МО \_\_\_\_\_\_\_ А.Л.Котловцева | **Согласовано**Заместитель директора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Э.Н.Алексеева«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г. | **Утверждаю**Директор МОАУ «Лицей №7»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Г.ПушкареваПриказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. |

**Рабочая программа**

**по курсу платных образовательных услуг**

**«Основы лингвистического анализа текста»**

**11 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Составитель: | Давыдова Н.Б. |

г. Оренбург

 2022-2023 учебный год

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с федеральным компонентом [государственных стандартов](https://pandia.ru/text/category/gosudarstvennie_standarti/) среднего (полного) образования по русскому языку (Приказ Министерства образования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) образования» ). Содержание программы соответствует Федеральному базисному учебному плану 2004 года, учебному плану ОУ, целям и задачам [образовательной программы](https://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznie_programmi/) ОУ.

Рабочая программа разработана на основе: «Русский язык. Основы лингвистического анализ текста 11 класс. Элективный курс» /Головкина С. X., – Серия: Элективные курсы [207]. – М.: ДРОФА, 2009 г. – 235 с. – ISBN: -9

Курс адресован учащимся 11 классов.

Задачи курса:

1. Обобщение, углубление и систематизация знаний о тексте.

2. Формирование практических навыков работыс текстом, необходимых для успешной текстовой деятельности.

3. Развитие текстовой компетенции школьников.Необходимость углубленного изучения текста итекстообразования в школе вызвана активными процессами в современной науке и образовании, уделяющих большое внимание проблемам речеведения,«активной» грамматики, теории и практики языковой коммуникации.

Вопросы теории и стилистикитекста вошли в школьную программу изучения русского языка, но на страницах учебника представлены достаточно кратко, требуют систематизации более обстоятельного рассмотрения.

 Для целенаправленной и осмысленной работы с текстом учащиеся должны владеть знаниями о его признаках и основных категориях, о принципах построения текста как единого смыслового и структурного целого.

Выбор тем, включенных в настоящую программу, также продиктован и требованиями к уровню подготовки выпускников средней школы, к навыкам анализа текста, оцениваемым во время единого государственного экзамена. Одной из актуальнейших лингвометодическихпроблем является формирование текстовой компетенции личности. Изучение языковых единиц разныхуровней не предполагает автоматического усвоенияправил конструирования текстов. Даже талантливейший из носителей языка не создаст ни одного текста,если он не знаком с образцами подобных произведений речи. Экспериментально доказано, что созданиетекстов, и шире — текстовая деятельность в целом,определяется особой текстовой компетенцией («презумпцией текстуальности»).

 В структуре текстовой компетенции человека выделяют т р и взаимосвязанных компонента: а) осознанная ориентация на текстовый способ создания речемыслительного произведения (владение системой строевых единиц текста) — основной компонент, своеобразное программирование высказывания в форме завершенного и связного речевого целого как результат усвоения общих и частных моделей текста, способов развертывания темы, ее члененияна подтемы в соответствии со смысловым объемомсообщаемого; усвоение текстового способа происходит либо стихийно, неосознанно под воздействием культурной среды, в которой существует человек,либо в процессе активного восприятия текстов, признанных образцовыми; б)владение совокупностьюсредств связности и такое их использование, которое позволит создать текст, соответствующий замыслу создателя и адекватно воспринимаемый получателем; должно быть предметом целенаправленного обучения; в)владение арсеналом средств жанрово-стилистического воплощения текста, их осознанный выбор в соответствии с назначением и стилистическим заданием, прагматикой текста. Выборжанра и стиля определяет, с одной стороны, отборстроевых единиц, стилистически допустимых стратегий построения текста (первый компонент), а с другой — выбор средств связности (второй компонент.

Традиционным для отечественной филологии является лингвоцентрический подход к исследованиютекста, согласно которому в центре рассмотрения находится язык в его особых стилистической и поэтической функциях. Данный подход прочно утвердился и в школьнойпрактике, он предполагает чаще всего лингвистическое комментирование «трудных мест» текста, отдельных языковых средств создания художественныхобразов.

Целостный анализ текста не должен отменять этой важной работы и не должен вытеснять ее.Лингвистическое комментирование значимо нетолько для адекватного восприятия, пониманиятекста, но и для выявления текстообразующей ролиединиц разных языковых уровней. Это начальный иважнейший этап анализа текста. Как отдельныеязыковые средства подчинены общему прагматическому и стилистическому заданию текста, так и лингвистическое комментирование, выступая в качествеважнейшего инструмента, должно быть направленона решение общей задачи — анализа целого текста.

Текст необходимо рассматривать не только как естественную среду, в которой «живут» те или иныеязыковые единицы. Он должен служить точкой отсчета при рассмотрении их в качестве текстообразующих элементов.

Умения и навыки, необходимые для анализа илисоздания текста, могут быть сформированы только впроцессе выполнения конкретных заданий, поэтомукурс имеет прежде всего п р а к т и ч е с к у ю направленность.

 По каждой рассматриваемой теме учащимся предлагаются упражнения. Практикум предполагает не комплексный, а у г л у б л е нный аспектный анализ текстов разного содержания, включает задания для классной (в процессезанятий в школе) и самостоятельной работы учащихся.

Структура курса отражает основные направлениялингвистического анализа текста, ориентирована нарассмотрение разных его аспектов.В структуре лингвистики текста как научной дисциплины принято выделять три общих направления: синтаксическое, семантическое и коммуникативно-прагматическое. Они акцентируют вниманиена разных сторонах текста и в совокупности формируют комплексное представление о его сложности, многоаспектности, открывают разные пути анализа.

Предлагаемый курс рассчитан на 36 учебных часов (1 час в неделю). Он включает шесть разделов, каждый из которых посвящен рассмотрению одногоиз аспектов текста: «Понятие текста» (Введение),«Текст как произведение речи», «Смысл текста»,«Текст как единое целое», «Функционально-смысловые типы речи в тексте», «Словесные образы втексте».

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

К концу курса учащиеся будут:

----иметь представление об основных понятиях теории коммуникации и теории текста;

— знать характеристики текстов разных функциональных стилей и жанров;

— обладать навыками информационной переработки теста;

— обладать необходимыми умениями поисковогои просмотрового чтения;

— обладать когнитивными (интеллектуальными)умениями и навыками (сравнивать, сопоставлятьинформацию, обобщать содержащиеся в тексте факты, делать выводы);

— отбирать языковые средства при созданиитекстов изученных типов;

— оценивать тексты с точки зрения их соответствия функции и ситуации общения;

— определять тему, проблему текста, авторскую позицию;

— обосновывать свою позицию, подбирать аргументы, комментировать текст;

— создавать собственное высказывание на основе предложенного текста с соблюдением норм построения текста (логичность, последовательность, соответствие теме и т. д.).

**Содержание учебного курса**

1. **Понятие текста**

Текст и его свойства.Определение понятия«текст». Основные свойства, присущие тексту, ихпроявление в различных произведениях речи.

Виды текстов. Тексты в жизни человека.Разновидности текстов по назначению, стилю, построению и др. Трудности классификации текстов.

1. **Текст как произведение речи.**

Текст и ситуация общения . Отличие текстаот устной спонтанной речи. Текст как отражениевнешней и внутренней речи.

Создатель и читатель текста. Образ авторакак категория текста. Средства, обнаруживающие«присутствие» автора в тексте. «Фактор адресата» иего роль в образовании текста. Понятие об автокомммуникации.

Речевые маски автора.Типы повествователей. Рассказчик, «всеведущий» объективный повествователь и персонажи текста.Повествователь, его знания и мировосприятие.

Оценка в тексте.

Повествование от первого, второго и третьего лица. Традиционные формы повествования и ихособенности.

«Чужая» речь в тексте. Способы введениячужой речи в текст. Внутренняя диалогичность(«полифония») текста. Несобственно -прямая речь и свободно -косвенная форма повествования.

1. **Смысл текста**

Тема текста и средства ее выражения.Словесное развертывание темы. Тематические группыслов. Тема и проблема текста.

Средоточия смысла в тексте. Сильные позиции текста: начало и конец текста, заглавие, эпиграф. Ключевые слова текста.

Явная и скрытая информация в тексте. Подтекст, его языковая и прагматическая обусловленность.

Диалог текстов. Смысловая недостаточностьтекста. Интерпретация через обращение к другимтекстам. Понятие об интертексте.

1. **Текст как единое целое**

Связность текста.

Связность как одно из важнейших свойств текста. Виды и средства связности.

Лексические средства связи. Текстообразующая роль лексического и семантического повтора.Синонимы, антонимы, родственные слова и другиесредства связности текста.

Грамматические средства связи. Морфологическое единство текста. Роль видовременныхформ глагола в образовании текста. Союзы. Частицы. Деепричастные и причастные обороты в тексте.

Логическая связь предложений в тексте.

Композиция текста как его логическая основа. Логические отношения в тексте. Текстообразующаяроль местоимений.

«Данное» и «новое» в тексте.

Порядок словкак способ выделения значимой информации. Актуализация содержания говорящим. Развитие мыслив цепочке предложений.

Виды связи предложений в тексте.Цепная,параллельная и смешанная связь предложений втексте.Единицы текста. Членение текста. «Микротекст» (ССЦ, сверхфразовое единство, «прозаическая строфа») и абзац. Их соотношение.

1. **Функционально-смысловые типы речи в тексте.**

Описание.Структура и синтаксические особенности описания. Анализ описательных текстов.

Повествование. Особенности построения повествования. Анализ повествовательных текстов.

Рассуждение. Языковые средства оформления рассуждения. Анализ текстов рассуждений.

1. **Словесные образы в тексте**

Изобразительность и выразительность речи.

Эпитет.Разновидности и функции эпитетов.

Сравнение. Функции сравнения. Способывыражения сравнения. Развернутое сравнение какоснова текста.

Метафора. Типы и функции метафор. Развернутая метафора как основа текста.

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование темы**  | **Количество****часов** | **Дата урока** |
| 1 | **Понятие текста.**Текст и его свойства.Определение понятия«текст». Основные свойства, присущие тексту, ихпроявление в различных произведениях речи. | 1 | По плану  | По факту  |
| 2 | **Понятие текста.** Виды текстов. Тексты в жизни человека.Разновидности текстов по назначению, стилю, построению и др. Трудности классификации текстов. | 1 |  |  |
| 3 | **Текст как произведение речи.**Текст и ситуация общения . Отличие текстаот устной спонтанной речи. Текст как отражениевнешней и внутренней речи. | 1 |  |  |
| 4 | **Текст как произведение речи.**Создатель и читатель текста. Образ авторакак категория текста | 1 |  |  |
| 5 | **Текст как произведение речи.**Средства, обнаруживающие «присутствие» автора в тексте. «Фактор адресата» и его роль в образовании текста. Понятие об автокомммуникации. | 1 |  |  |
| 6 | **Текст как произведение речи.**Речевые маски автора.Типы повествователей. Рассказчик, «всеведущий» объективный повествователь и персонажи текста. | 1 |  |  |
| 7 | **Текст как произведение речи.**Повествователь, его знания и мировосприятие. | 1 |  |  |
| 8 | **Текст как произведение речи.**Оценка в тексте. | 1 |  |  |
| 9 | **Текст как произведение речи.**Повествование от первого, второго и третьего лица. Традиционные формы повествования и ихособенности. | 1 |  |  |
| 10 | **Текст как произведение речи.**«Чужая» речь в тексте. Способы введениячужой речи в текст. Внутренняя диалогичность(«полифония») текста. Несобственно -прямая речь и свободно -косвенная форма повествования. | 1 |  |  |
| 11 | **Смысл текста.**Тема текста и средства ее выражения.Словесное развертывание темы. Тематические группыслов. Тема и проблема текста. | 1 |  |  |
| 12 | **Смысл текста.**Тема текста и средства ее выражения.Словесное развертывание темы. Тематические группыслов. Тема и проблема текста. |  |  |  |
| 13 | **Смысл текста.**Средоточия смысла в тексте. Сильные позиции текста: начало и конец текста, заглавие, эпиграф. Ключевые слова текста. | 1 |  |  |
| 14 | **Смысл текста.**Явная и скрытая информация в тексте. Подтекст, его языковая и прагматическая обусловленность. | 1 |  |  |
| 15 | **Смысл текста.** Диалог текстов. Смысловая недостаточностьтекста. Интерпретация через обращение к другимтекстам. Понятие об интертексте. | 1 |  |  |
| 16 | **Текст как единое целое.**Связность текста.Связность как одно из важнейших свойств текста. Виды и средства связности. | 1 |  |  |
| 17 | **Текст как единое целое.**Связность текста.Связность как одно из важнейших свойств текста. Виды и средства связности. |  |  |  |
| 18 | **Текст как единое целое.**Лексические средства связи. Текстообразующая роль лексического и семантического повтора.Синонимы, антонимы, родственные слова и другиесредства связности текста. | 1 |  |  |
| 19 | **Текст как единое целое.**Лексические средства связи. Текстообразующая роль лексического и семантического повтора.Синонимы, антонимы, родственные слова и другиесредства связности текста. | 1 |  |  |
| 20 | **Текст как единое целое.**Грамматические средства связи. Морфологическое единство текста. Роль видовременныхформ глагола в образовании текста. Союзы. Частицы. Деепричастные и причастные обороты в тексте | 1 |  |  |
| 21 | **Текст как единое целое.** Логическая связь предложений в тексте.Композиция текста как его логическая основа. Логические отношения в тексте. Текстообразующая роль местоимений. | 1 |  |  |
| 22 | **Текст как единое целое.** «Данное» и «новое» в тексте. Порядок слов как способ выделения значимой информации. Актуализация содержания говорящим. Развитие мыслив цепочке предложений. | 1 |  |  |
| 23 | **Текст как единое целое.** Виды связи предложений в тексте. Цепная, параллельная и смешанная связь предложений в тексте.  | 1 |  |  |
| 24 | **Текст как единое целое.** Единицы текста. Членение текста. «Микротекст» (ССЦ, сверхфразовое единство, «прозаическая строфа») и абзац. Их соотношение. | 1 |  |  |
| 25 | **Текст как единое целое.** Единицы текста. Членение текста. «Микротекст» (ССЦ, сверхфразовое единство, «прозаическая строфа») и абзац. Их соотношение | 1 |  |  |
| 26 | **Функционально-смысловые типы речи в тексте.** Описание. Структура и синтаксические особенности описания. Анализ описательных текстов.  | 1 |  |  |
| 27 | **Функционально-смысловые типы речи в тексте.**Описание. Структура и синтаксические особенности описания. Анализ описательных текстов.  | 1 |  |  |
| 28 | **Функционально-смысловые типы речи в тексте. .**Повествование. Особенности построения повествования. Анализ повествовательных текстов | 1 |  |  |
| 29 | **Функционально-смысловые типы речи в тексте.** Повествование. Особенности построения повествования. Анализ повествовательных текстов.  | 1 |  |  |
| 30 | **Функционально-смысловые типы речи в тексте.** Рассуждение. Языковые средства оформления рассуждения. Анализ текстов рассуждений.  | 1 |  |  |
| 31 | **Функционально-смысловые типы речи в тексте.** Рассуждение. Языковые средства оформления рассуждения. Анализ текстов рассуждений.  | 1 |  |  |
| 32 | **Словесные образы в тексте.** Изобразительность и выразительность речи. | 1 |  |  |
| 33 | **Словесные образы в тексте.** Эпитет. Разновидности и функции эпитетов.  | 1 |  |  |
| 34 | Итоговая контрольная работа | 1 |  |  |
| 35 | **Словесные образы в тексте** Сравнение. Функции сравнения. Способы выражения сравнения. Развернутое сравнение как основа текста.  | 1 |  |  |
| 36 | **Словесные образы в тексте.**Метафора . Типы и функции метафор. Развернутая метафора как основа текста. | 1 |  |  |