

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

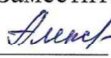
Управление образования администрации г. Оренбурга

МОАУ "Лицей №7"

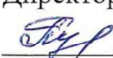
РАССМОТРЕНО

на заседании
Методического совета
Протокол № 1
от «22» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
 Алексеева Э.Н.
«27» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
 Пушкарева Н.Г.
Приказ № 238
от «29» 08 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4391052)

учебного предмета «Русский язык. Базовый уровень»

для обучающихся 5 – 9 классов

Составители:
Котловцева А.Л., Демешко И.О.,
Давыдова Н.Б., Попова Е.Д,
учителя русского языка и литературы

г. Оренбург, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и

межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение русского языка, составляет 714 часов: в 5 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе – 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Язык и речь

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Текст

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

Орфография

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

Лексикология

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

Морфемика. Орфография

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, неизменяемыми согласными (в рамках изученного).

Правописание ё – о после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с).

Правописание ы – и после приставок.

Правописание ы – и после ц.

Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

Морфология. Культура речи. Орфография

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о – е (ё)** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик-** – **-щик-**; **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а // о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**.

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о – е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е** // **и**: **-бер-** — **-бир-**, **-блест-** — **-блист-**, **-дер-** — **-дир-**, **-жег-** — **-жиг-**, **-мер-** — **-мир-**, **-пер-** — **-пир-**, **-стел-** — **-стил-**, **-тер-** — **-тир-**.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова-** — **-ева-**, **-ыва-** — **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

Текст

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописание корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Морфология. Культура речи. Орфография

Имя существительное

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

Имя прилагательное

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание **н** и **nn** в именах прилагательных.

Правописание суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

Имя числительное

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание **Ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

Местоимение

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание местоимений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

Глагол

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Текст

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Функциональные разновидности языка

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Морфология. Культура речи. Орфография.

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

Причастие

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **nn** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **nn** в наречиях на **-о (-е)**; правописание суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

Слова категории состояния

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

Служебные части речи

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов **из – с, в – на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез**.

Правописание производных предлогов.

Союз

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

Частица

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы, ли, же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то, -таки, -ка**.

Междометия и звукоподражательные слова

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

Текст

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

Словосочетание

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

Предложение

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

Двусоставное предложение

Главные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство** – **меньшинство**, количественными сочетаниями.

Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

Простое осложнённое предложение

Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и**, **как... так и**.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и**, **или... или**, **либо... либо**, **ни... ни**, **то... то**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

Предложения с обособленными членами

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

Язык и речь

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Текст

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-

выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочинённое предложение

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Бессоюзное сложное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Прямая и косвенная речь

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей

Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на

осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

Система языка

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); -ы – и после приставок; корней с безударными

проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё – о после шипящих в корне слова; **ы** – **и** после **ц**.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; **о** – **е** (ё) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** – **-щик-**, **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**); корней с чередованием **а** // **о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скок-**; употребления (неупотребления) **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е** // **и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной,

художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** — **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Морфология. Культура речи. Орфография

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **нн** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно

передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзадного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Система языка

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и

фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Морфология. Культура речи

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Причастие

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **nn** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

Слова категории состояния

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из** – **с**, **в** – **на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Союз

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

Частица

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

Междометия и звукоподражательные слова

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием,

сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную

мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Язык и речь. Монолог. Диалог. Полилог. Виды речевой деятельности	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Текст					
3.1	Текст и его основные признаки.Композиционная структура текста. Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста. Редактирование текста	11		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		11			
Раздел 4. Функциональные разновидности языка					
4.1	Функциональные разновидности языка (общее представление)	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034

Итого по разделу		4			
Раздел 5. Система языка					
5.1	Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
5.2	Морфемика. Орфография	13		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
5.3	Лексикология	11		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		37			
Раздел 6. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация					
6.1	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.2	Простое двусоставное предложение	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.3	Простое осложнённое предложение	6		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.4	Сложное предложение	7		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.5	Прямая речь	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.6	Диалог	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		28			
Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография					
7.1	Система частей речи в русском языке	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034

7.2	Имя существительное	22		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
7.3	Имя прилагательное	12		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
7.4	Глагол	24		4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		60			
Повторение пройденного материала		9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		12	12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	19	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Основные функции русского языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
1.2	Литературный язык	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	6		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		6			
Раздел 3. Текст					
3.1	Информационная переработка текста	6		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
3.2	Функционально-смысловые типы речи	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
3.3	Виды описания. Смысловой анализ текста	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		13			
Раздел 4. Функциональные разновидности языка					
4.1	Официально-деловой стиль. Жанры	11		1	Библиотека ЦОК

	официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля				https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		11			
Раздел 5. Лексикология. Культура речи					
5.1	Группы лексики по происхождению.Активный и пассивный запас лексики	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
5.2	Лексика с точки зрения сферы употребления. Стилистическая окраска слова. Лексические средства выразительности.	17		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
5.3	Лексический анализ слова. Фразеологизмы	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		22			
Раздел 6. Словообразование. Культура речи. Орфография					
6.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
6.2	Виды морфем.Основные способы образования слов в русском языке. Правописание сложных и сложносокращённых слов	6		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
6.3	Орфографический анализ	5		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
6.4	Понятие об этимологии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
6.5	Морфемный и словообразовательный анализ слов	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		16			
Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография					

7.1	Части речи в русском языке	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.2	Имя существительное	11		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.3	Имя прилагательное	18		4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.4	Имя числительное	21		4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.5	Местоимение	20		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.6	Глагол	34		13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		106			
Повторение пройденного материала		13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		14	14		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		204	14	33	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Язык как развивающееся явление	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Монолог и его виды	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
2.2	Диалог и его виды	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Текст					
3.1	Основные признаки текста (повторение)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
3.2	Информационная переработка текста. Смысловой анализ текста	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
3.3	Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи	4		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		8			
Раздел 4. Функциональные разновидности языка					

4.1	Публицистический стиль	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
4.2	Официально деловой стиль	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		6			
Раздел 5. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография					
5.1	Морфология как раздел науки о языке (обобщение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.2	Причастие как особая форма глагола	20		4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.3	Деепричастие как особая форма глагола	14		5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.4	Наречие	21		8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.5	Слова категории состояния	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.6	Служебные части речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.7	Предлог	12		5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.8	Союз	12		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.9	Частица	12		5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.10	Междометия и звукоподражательные слова	4		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.11	Омонимия слов разных частей речи	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6

Итого по разделу	101			
Повторение пройденного материала	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)	10	10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	10	37	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Русский язык в кругу других славянских языков	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 https://www.reshe.edu.ru/subject/lesson/3082/start/
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		4			
Раздел 3. Текст					
3.1	Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста	5		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Функциональные разновидности языка					
4.1	Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля	5		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922

Итого по разделу		5			
Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация					
5.1	Синтаксис как раздел лингвистики	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
5.2	Пунктуация. Функции знаков препинания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		2			
Раздел 6. Словосочетание					
6.1	Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании	5		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		5			
Раздел 7. Предложение					
7.1	Предложение и его основные признаки. Виды предложений	6		5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.2	Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа)	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.3	Второстепенные члены предложения	10		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.4	Односоставные предложения. Виды односоставных	10		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922

	предложений				
7.5	Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами	10		4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.6	Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции	12		5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.7	Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции	10		5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		63			
Повторение пройденного материала		8		8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		9	9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	39	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Роль русского языка в Российской Федерации	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
1.2	Русский язык в современном мире	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 https://www.reshe.edu.ru/subject/lesson/2246/start/
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 https://www.reshe.edu.ru/subject/lesson/2615/start/
Итого по разделу		4			
Раздел 3. Текст					
3.1	Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловой анализ текста (обобщение). Информационная	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78

	переработка текста				
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Функциональные разновидности языка					
4.1	Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
4.2	Научный стиль	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация					
5.1	Сложное предложение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.2	Сложносочинённое предложение	12		4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.3	Сложноподчинённое предложение	27		5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.4	Бессоюзное сложное предложение	16		8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.5	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи	9		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.6	Прямая и косвенная речь. Цитирование	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78

Итого по разделу	69			
Повторение пройденного материала	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)	9	9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	9	21	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче- ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль- ные работы	Практиче- ские работы		
1	Общие сведения о языке Богатство и выразительность русского языка	1			02.09- 06.09.24	
2	Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251ffa
3	Входная диагностика. Диктант. Повторение. Орфография. Правописание гласных и согласных в корне (повторение изученного в начальной школе)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252126
4	Повторение. Орфография. Правописание разделительного мягкого (ь) и разделительного твёрдого (ъ) знаков (повторение изученного в начальной школе)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252252 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7626/start/265685/
5	Повторение. Состав слова (повторение изученного в начальной школе)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2523b0
6	Повторение. Морфология.	1			09.09-	Библиотека ЦОК

	Самостоятельные и служебные части речи (повторение изученного в начальной школе)				13.09.24	https://m.edsoo.ru/fa252522 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7623/start/265530/
7	Повторение. Синтаксис (повторение изученного в начальной школе)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2526f8
8	Контрольная работа (повторение изученного в начальной школе)	1	1			
9	Язык и речь Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25286a https://resh.edu.ru/subject/lesson/7621/start/306308/
10	Монолог, диалог, полилог	1				
11	Виды речевой деятельности: (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.	1				
12	Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.	1				
13	Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.	1			16.09-20.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252ea0
14	Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252b4e

	учебной, художественной и научно-популярной литературы. Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика. Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений. Речевой этикет. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.					
15	Сочинение различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры). Сочинение-миниатюра (обучающее).	1				
16	Текст Понятие о тексте	1			23.09-27.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253350
17	Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2534cc
18	Композиционная структура	1				Библиотека ЦОК

	текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.					https://m.edsoo.ru/fa25362a
19	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.	1				
20	Функционально-смысловые типы речи. Практикум	1		1		
21	Повествование как тип речи. Рассказ	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253a30
22	Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). Практикум	1		1	30.09-4.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253bac
23	Информационная переработка текста: простой и сложный	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254002

	план текста					
24	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста. Практикум	1		1		
25	Изложение и его виды. Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.	1				
26	Изложение (обучающее). Подробное изложение текста	1			7.10-11.10.24	
27	Функциональные разновидности языка Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).	1				
28	Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональными разновидностями языка	1				
29	Функциональные разновидности языка. Практикум	1		1		

30	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"	1				
31	Фонетика. Графика. Орфоэпия. Фонетика и графика как разделы лингвистики. Буква и звук. Алфавит	1			14.10-18.10.24	
32	Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Согласные звуки и обозначающие их буквы. Система согласных звуков. Глухие и звонкие согласные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25491c
33	Правописание согласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256ed8
34	Правописание согласных в корне слова. Типы орфограмм	1				
35	Согласные звуки и обозначающие их буквы. Твёрдые и мягкие согласные	1				
36	Гласные звуки и обозначающие их буквы. Система гласных звуков.	1			21.10-25.10.24	
37	Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254ad4

	Слог. Ударение. Свойства русского ударения.					
38	Сочинение (обучающее). Описание картины	1				
39	Соотношение звуков и букв. Правописание безударных гласных в корне слова	1				
40	Правописание безударных гласных в корне слова. Типы орфограмм Способы обозначения [й'], мягкости согласных.	1				
41	Фонетический анализ слова. Основные выразительные средства фонетики. Интонация, её функции. Основные элементы интонации. Орфоэпия. Орфоэпические нормы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254d36
42	Орфография Орфография как раздел лингвистики. Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы. Правописание разделительных Ъ и Ь .	1			4.11- 8.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254ebc
43	Прописные и строчные буквы.	1				

	Повторение тем «Фонетика, графика, орфоэпия», «Орфография». Проверочная работа					
44	Морфемика. Орфография Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25674e
45	Окончание. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256898
46	Приставки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2569ce
47	Суффиксы. Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.	1				
48	Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).	1			11.11- 15.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256afa
49	Морфемный анализ слов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256c26
50	Правописание ё-о после шипящих в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256d5c

51	Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного). Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными (в рамках изученного).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257130
52	Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с).	1			18.11- 22.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257464
53	Правописание ы — и после приставок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2575f4
54	Правописание ы — и после ц	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25772a
55	Повторение темы «Морфемика. Орфография». Орфографический анализ слова (в рамках изученного).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2578ba
56	Практикум по теме «Морфемика. Орфография»	1		1		
57	Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография»	1	1		25.11- 29.11.24	
58	Лексикология Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2553d0

59	Толковые словари. Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2554fc
60	Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова.	1				
61	Понятие о лексической сочетаемости	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25568c
62	Сочинение. Устный рассказ	1	1			
63	Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.	1			2.12- 6.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2558ee
64	Синонимы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa255b5a
65	Антонимы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa255ce0
66	Омонимы. Паронимы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa255e16
67	Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным	1			9.12- 13.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25632a

	богатством родного языка. Лексический анализ слов (в рамках изученного).					
68	Повторение темы "Лексикология"	1				
69	Повторение темы "Лексикология". Практикум	1		1		
70	Контрольная работа по теме "Лексикология"	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2565a0
71	Синтаксис. Культура речи. Пунктуация Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e5de
72	Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании. Синтаксический анализ словосочетания.	1			16.12- 20.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e778
73	Предложение - основная единица речевого общения. Предложение и его признаки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ea52
74	Виды предложений по цели	1				Библиотека ЦОК

	высказывания и эмоциональной окраске.					https://m.edsoo.ru/fa25ebce
75	Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных, восклицательных и невосклицательных предложений. Интонация	1				
76	Грамматическая основа предложения	1				
77	Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа.	1			23.12- 27.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25eda4

78	Главные члены предложения (грамматическая основа). Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным. Тире между подлежащим и сказуемым.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ef0c
79	Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Определение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f402
80	Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f57e
81	Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f6e6
82	Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения их роль в речи. Особенности интонации	1			9.01.- 10.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25fb78

	предложений с однородными членами.					
83	Предложения с однородными членами(без союзов, с одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25fce0
84	Сочинение-описание картины	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ffb0
85	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Предложения с обобщающим словом при однородных членах.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25fe52
86	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений. Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но). Практикум	1		1		
87	Обращение. Предложения с обращением, особенности	1			13.01- 17.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260190

	интонации. Обращение и средства его выражения.					
88	Изложение с элементами сочинения (обучающее)	1				
89	Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2605c8
90	Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью	1				
91	Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные (общее представление, практическое усвоение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260744
92	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2608a2
93	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да. Практикум	1		1	20.01-24.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260a8c
94	Предложения с прямой речью	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260c12

95	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	1				
96	Диалог. Пунктуационное оформление диалога нв письме.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260d5c
97	Диалог. Пунктуационное оформление диалога. Практикум. Пунктуация как раздел лингвистики. Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).	1		1		
98	Повторение темы «Синтаксис и пунктуация»	1				
99	Повторение темы «Синтаксис и пунктуация». Практикум	1		1		
100	Контрольная работа (диктант) по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	1		27.01-31.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260e88
101	Морфология. Культура речи. Орфография Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова. Части речи как лексико-грамматические разряды слов Система частей речи в русском языке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257a04

102	Самостоятельные и служебные части речи	1			3.02.- 7.02.25	
103	Имя существительное Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи. Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257b30
104	Род, число, падеж имени существительного. Род имён существительных. Имена существительные общего рода	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25803a
105	Число имени существительного. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2583d2

106	Изложение выборочное	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25829c
107	Падеж имён существительных	1			10.02- 14.02.25	
108	Типы склонения имён существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258580
109	Правописание ь на конце имён существительных после шипящих	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2586b6
110	Правописание безударных окончаний имён существительных. Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2587e2
111	Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных. Практикум	1		1		
112	Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.	1			17.02- 21.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258918
113	Род несклоняемых имён существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258bde
114	Морфологический анализ имен существительных. Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных. Правописание собственных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258d28

	имён существительных.					
115	Правописание о – е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных .Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258fe4
116	Правописание суффиксов -чик- – -щик-; -ек- – -ик- (-чик-) имён существительных. Правописание суффиксов -ек-/-ик- имен существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25939a
117	Правописание суффиксов -чик- – -щик-; -ек- – -ик- (-чик-) имён существительных. Правописание суффиксов -чик- /-щик- имен существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259246
118	Правописание о – е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных. Правописание О и Е (Ё) после шипящих и Ц в суффиксах имен существительных	1			24.02.- 28.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259110
119	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2595ca
120	Правописание корней с	1				Библиотека ЦОК

	чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-					https://m.edsoo.ru/fa2598a4
121	Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-. Практикум	1		1		
122	Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос	1			3.03-7.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25976e
123	Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос. Практикум	1		1		
124	Правописание корней с чередованием -клан- — -клон-, -скаж- — -скач-	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2599d0
125	Повторение и обобщение по теме "Имя существительное". Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного)	1				
126	Контрольная работа (диктант) по теме "Имя существительное"	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259afc
127	Имя прилагательное Имя прилагательное как часть речи	1			10.03-14.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259c1e
128	Общее грамматическое значение, морфологические	1				

	признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.					
129	Склонение имён прилагательных. Правописание безударных окончаний имен прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25a114
130	Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имен прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25abe6
131	Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25a27c
132	Краткие прилагательные. Их синтаксические функции. Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий. Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).	1			17.03-21.03.25	
133	Морфологический анализ имен прилагательных (в рамках изученного).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25a5ce
134	Сочинение-описание картины	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b1b8
135	Правописание о – е после	1				Библиотека ЦОК

	шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.					https://m.edsoo.ru/fa25ad6c
136	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25aede
137	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	1			24.03.- 25.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b046
138	Повторение по теме «Имя прилагательное». Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).	1			7.04- 11.04.25	
139	Повторение по теме «Имя прилагательное». Практикум	1		1		
140	Контрольная работа (диктант) по теме "Имя прилагательное"	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b398
141	Глагол Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b514
142	Глагол как часть речи. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи	1				

143	Инфинитив и его грамматические свойства.	1			14.04.- 18.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b686
144	Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола	1				
145	Глаголы совершенного и несовершенного вида	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b7ee
146	Глаголы совершенного и несовершенного вида (практикум)	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b960
147	Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25bb9a
148	Сочинение на тему	1	1		21.04- 25.04.25	
149	Изменение глаголов по временам. Правописание -тся и -ться в глаголах, суффиксов -ова- — -ева-, -ыва- — -ива-	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25c1ee
150	Настоящее время: значение, образование, употребление	1				
151	Изменение глаголов по лицам и числам. Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25c98c
152	Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение глагола.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25cb58

153	Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (обобщение)	1				
154	Правописание безударных личных окончаний глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ccd4
155	Правописание безударных личных окончаний глаголов. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ce32
156	Использование ь как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25d44a
157	Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25d116
158	Правописание корней с чередованием е//и: -бер- — -бир-, -блест- — -блист-, -дер- — -дир-, -жег- — -жиг-, -мер- — -мир-, -пер- — -пир-, -стел- — -стил-, -тер- — -тир-.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e0ca
159	Правописание корней с чередованием е//и. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e228
160	Обобщение по теме: "Правописание корней с чередованием е // и"	1				
161	Правописание гласной перед	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25d90e

	суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола					
162	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. Практикум	1		1	12.05-16.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25db02
163	Слитное и раздельное написание не с глаголами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25dc74
164	Повторение по теме «Глагол». Проверочная работа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e430
165	Работа над ошибками, анализ работы. Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).	1				
166	Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа (ВПР).	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261608
167	Повторение. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	1			19.05-26.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2610f4
168	Повторение. Лексикология. Культура речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261284
169	Повторение. Морфология. Культура речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2614e6
170	Повторение. Синтаксис. Культура речи	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	19		

6 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы		
1	Русский язык — государственный язык Российской Федерации	1			02.09- 06.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261734https://resh.edu.ru/subject/lesson/6924/start/308583/
2	Русский язык — язык межнационального общения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2618c4
3	Понятие о литературном языке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2619f0
4	Повторение. Смысловой, речеведческий, языковой анализ текста (повторение изученного в 5 классе)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261b12
5	Повторение. Употребление ь и ъ (повторение изученного в 5 классе)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261c34https://resh.edu.ru/subject/lesson/6926/start/308614/
6	Повторение.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261dc4

	Правописание корней (повторение изученного в 5 классе)					https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/start/259517/
7	Повторение. Правописание приставок (повторение изученного в 5 классе)	1			09.09- 13.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261ef0
8	Повторение. Правописание суффиксов (повторение изученного в 5 классе)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262030
9	Входная диагностика Повторение. Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными (повторение изученного в 5 классе)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26215c
10	Диктант /контрольная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262288

11	Виды речи. Монолог и диалог. Монолог-описание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2623f0https://resh.edu.ru/subject/lesson/6935/start/259765/
12	Монолог-повествование	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26251c
13	Монолог-рассуждение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26263e
14	Сообщение на лингвистическую тему	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2627a6
15	Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262990
16	Монолог и диалог. Практикум	1		1		
17	Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). Информационная переработка текста	1			16.09-20.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262af8

18	Информационная переработка текста. Главная и второстепенная информация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26341c
19	Информационная переработка текста. Способы сокращения текста. Пересказ текста.	1			23.09-27.09.24	
20	Простой и сложный план текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263584
21	Назывной и вопросный план текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263868
22	План текста. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2639da
23	Функционально-смысловые типы речи (повторение)	1				
24	Особенности функционально-смысловых типов речи	1			30.09-4.10.24	
25	Описание признаков предметов и явлений окружающего мира	1				
26	Особенности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264006

	описания как типа речи. Описание внешности человека. Описание помещения. Описание действий.					
27	Сочинение-описание (обучающее)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263d22
28	Особенности функционально-смысловых типов речи. Обобщение	1				
29	Особенности функционально-смысловых типов речи. Практикум	1		1		
30	Официально-деловой стиль и его жанры	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26506e
31	Особенности официально-делового стиля	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264f06
32	Заявление, расписка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2651cc
33	Научный стиль и его жанры	1			7.10-11.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26565e
34	Особенности научного стиля	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26538e
35	Научное сообщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2657c6
36	Словарная статья.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26599c

	Требования к составлению словарной статьи					
37	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"	1			14.10-18.10.24	
38	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка". Практикум	1		1		
39	Составление вопросного плана к тексту изложения	1				
40	Изложение (обучающее)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2679c2
41	Контрольная работа по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"	1	1			
42	Лексика русского языка (повторение)	1			21.10-25.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa266108
43	Лексические средства выразительности	1				
44	Лексические средства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2682d2

	выразительности. Эпитет					
45	Метафора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa268480
46	Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2662f2
47	Лексика русского языка с точки зрения её происхождения. Исконно русские слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa266108
48	Лексика русского языка с точки зрения её происхождения. Заимствованные слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2662f2
49	Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями	1				
50	Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного словоупотребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы	1			4.11- 8.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26645a
51	Лексика русского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2668c4

	языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительные слова и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы					
52	Профессионализмы. Термины.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2671e8
53	Жаргонизмы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2674d6
54	Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая лексика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2676ca
55	Стилистические пласты лексики. Разговорная (сниженная) лексика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa267850
56	Лексический анализ слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa267b34
57	Фразеологизмы. Их признаки и значение	1			11.11-15.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa267ca6
58	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов	1				
59	Сочинение-описание природы и местности	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26461e

60	Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные	1				
61	Фразеологизмы и их роль в тексте. Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.	1			18.11- 22.11.24	
62	Повторение темы "Лексикология. Культура речи". Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	1				
63	Повторение темы "Лексикология. Культура речи". Практикум. Эпитеты, метафоры, олицетворения. Лексические словари.	1		1		
64	Контрольная работа по теме "Лексикология.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2687c8

	Культура речи"					
65	Работа над ошибками, анализ работы	1				
66	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение). Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа.	1			25.11- 29.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa268944
67	Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2695d8
68	Основные способы образования слов в русском языке. Виды морфем	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26984e
69	Основные способы образования слов в	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa269a38

	русском языке. Сложные и сложносокращённые слова					
70	Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова. Правописание сложных и сложносокращённых слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa269d1c
71	Орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a03c
72	Понятие об этимологии (общее представление).	1				
73	Морфемный и словообразовательны й анализ слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a320
74	Морфемный и словообразовательны й анализ слов. Практикум	1		1	2.12- 6.12.24	
75	Правописание корня - кас- — -кос- с	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a4e2

	чередованием а//о					
76	Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о. Практикум	1		1		
77	Правописание приставок ПРЕ/ПРИ	1				
78	Правописание приставок ПРЕ/ПРИ. Практикум	1		1		
79	Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография". Орфографический анализ слов (в рамках изученного).	1			9.12-13.12.24	
80	Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография". Практикум	1		1		
81	Контрольная работа по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a9ba

82	Работа над ошибками, анализ работы	1				
83	Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ac4e
84	Части речи в русском языке. Части речи и члены предложения	1				
85	Имя существительное как часть речи (повторение изученного в 5 классе)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26adde
86	Имя существительное как часть речи	1				
87	Особенности словообразования имен существительных. Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).	1			16.12-20.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26af46
88	Нормы словоизменения имен существительных в	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26b284

	именительном падеже множественного числа					
89	Нормы словоизменения имен существительных в родительном падеже множественного числа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26b3f6
90	Нормы словоизменения сложных имен существительных с первой частью пол-. Морфологический анализ имён существительных.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26b568
91	Правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами	1			23.12- 27.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ba04
92	Описание помещения (интерьера). Сбор материала	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26416e
93	Описание помещение (интерьера). Практикум	1		1		
94	Повторение темы "Имя	1				

	существительное". Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).					
95	Контрольная работа по теме "Имя существительное"	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26bb80
96	Работа над ошибками, анализ работы	1				
97	Имя прилагательное как часть речи (повторение изученного в 5 классе)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26bf2c
98	Имя прилагательное как часть речи.	1				
99	Разряды имён прилагательных по значению	1			9.01.- 10.01.25	
100	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c0b2
101	Разряды имён прилагательных по значению. Относительные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c2e2

	прилагательные					
102	Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные	1			13.01- 17.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c4ea
103	Степени сравнения качественных имен прилагательных. Сравнительная степень сравнения качественных имен прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c68e
104	Превосходная степень сравнения качественных имен прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c83c
105	Сжатое изложение. Смысловый анализ текста	1				
106	Изложение подробное/сжатое	1	1			
107	Морфологический анализ имен прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26cb7a
108	Правописание н и nn в именах прилагательных	1			20.01- 24.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26cce2

109	Правописание н и нн в именах прилагательных (закрепление). Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ce4a
110	Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26cfbc
111	Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных. Практикум	1		1		
112	Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d1f6
113	Правописание сложных имен прилагательных (закрепление). Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).Практик ум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d336

114	Сочинение-описание внешности человека	1	1			
115	Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное». Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного). Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d5e8
116	Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d70a
117	Работа над ошибками, анализ работы	1			27.01-31.01.25	
118	Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение имени числительного. Правила правописания имён числительных: написание ь в именах числительных; написание двойных согласных; слитное,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d854

	раздельное, дефисное написание числительных.					
119	Синтаксические функции имен числительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d994
120	Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные	1				
121	Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные. Практикум	1		1		
122	Разряды имен числительных по значению. Количественные (целые, дробные, собирательные) числительные	1			3.02.- 7.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26dac0
123	Разряды имен числительных по значению. Порядковые числительные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26dd40
124	Склонение количественных имен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26dfa2

	числительных. Правила правописания окончаний числительных.					
125	Склонение порядковых имен числительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e0ce
126	Склонение числительных. Практикум	1		1		
127	Разряды количественных числительных (целые, дробные, собираательные)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e25e
128	Дробные числительные, их склонение, правописание	1			10.02- 14.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e4c0
129	Собираательные числительные, их склонение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e5f6
130	Нормы употребления собираательных числительных. Правильное образование форм имён числительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e7ea

131	Нормы словообразования имен числительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ea7e
132	Синтаксическая роль имён числительных	1			17.02-21.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ebbe
133	Синтаксическая роль имён числительных. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26edda
134	Морфологический анализ имен числительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f03c
135	Орфографический анализ имен числительных (в рамках изученного).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f65e
136	Обобщение изученного по теме «Имя числительное». Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f780
137	Проверочная работа по теме «Имя числительное»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f91a
138	Контрольная работа по теме "Имя числительное"	1	1		24.02.-28.02.25	
139	Работа над ошибками, анализ работы	1				
140	Местоимение как	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26fa46

	часть речи. Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.					
141	Разряды местоимений. Склонение местоимений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26fc94
142	Личные местоимения. Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности)	1				
143	Сжатое изложение. Смысловый анализ	1				
144	Сжатое изложение (обучающее)	1			3.03-7.03.25	

145	Возвратное местоимение себя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ff46
146	Притяжательные местоимения как средства связи предложений в тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270072
147	Сочинение. Сбор материала	1				
148	Сочинение-описание картины	1	1			
149	Указательные местоимения как средства связи предложений в тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27019e
150	Определительные местоимения	1			10.03-14.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27032e
151	Вопросительно-относительные местоимения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270464
152	Неопределенные местоимения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27082e
153	Отрицательные местоимения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2709dc
154	Отрицательные местоимения. Устранение речевых ошибок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270b44
155	Морфологический	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270e1e

	анализ местоимений. Словообразование местоимений.					
156	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений	1			17.03- 21.03.25	
157	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. Практикум	1		1		
158	Повторение по теме "Местоимение". Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).	1				
159	Повторение по теме	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270f86

	"Местоимение". Практикум					
160	Работа над ошибками, анализ работы	1				
161	Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271166
162	Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе). Практикум	1		1	24.03.- 25.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2712ce
163	Словообразование глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271436
164	Сочинение. Сбор материала	1				
165	Сочинение на морально-этическую тему (обучающее)	1				
166	Переходные и непереходные глаголы	1			7.04- 11.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2715a8
167	Переходные и непереходные глаголы. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271774
168	Разноспрягаемые глаголы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271d14
169	Разноспрягаемые	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271ec2

	глаголы (закрепление). Практикум					
170	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении	1			14.04.- 18.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272020
171	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Практикум	1		1		
172	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272354
173	Изъявительное наклонение (закрепление). Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272548
174	Условное наклонение глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2726d8
175	Условное наклонение глагола (закрепление). Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2728b8
176	Повелительное наклонение глагола	1			21.04- 25.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272ba6
177	Повелительное	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272d0e

	наклонение глагола (закрепление). Практикум					
178	Употребление наклонений. Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).	1				
179	Употребление наклонений. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27365a
180	Нормы словоизменения глаголов. Нормы образования форм повелительного наклонения глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa273312
181	Нормы образования форм повелительного наклонения глагола (закрепление). Использование ь как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2734f2
182	Проверочная работа	1			28.04-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272ec6

	по теме «Наклонения глагола»				2.05.25	
183	Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa273f6a
184	Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2740c8
185	Изложение. Смысловый анализ текста	1				
186	Изложение (обучающее)	1				
187	Морфологический анализ глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27423a
188	Морфологический анализ глагола (закрепление). Практикум	1		1		
189	Описание действий. Сбор материала	1			5.05-9.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264a56
190	Сочинение-описание действий	1	1			
191	Правила правописания глаголов с	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2748b6

	изученными орфограммами.					
192	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa274a5a
193	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе). Практикум	1		1		
194	Орфографический анализ глагола (в рамках изученного). Практикум	1		1		
195	Контрольная работа по теме "Глагол"	1	1		12.05-16.05.25	
196	Работа над ошибками, анализ работы	1				
197	Повторение. Лексикология. Фразеология	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2753d8

	(повторение изученного в 6 классе)					
198	Повторение. Морфемика. Словообразование. Орфография (повторение изученного в 6 классе)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275086
199	Повторение. Морфология (повторение изученного в 6 классе)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27525c
200	Повторение. Орфография. Правописание имен существительных, имен прилагательных (повторение изученного в 6 классе)	1			19.05- 26.05.25	
201	Повторение. Орфография. Правописание имен числительных, местоимений, глаголов (повторение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275540

	изученного в 6 классе)					
202	Повторение. Текст. Анализ текста (повторение изученного в 6 классе)	1				
203	Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа (ВПР).	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2758c4
204	Повторение. Анализ итоговой контрольной работы	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		204	14	33		

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Общие сведения о языке. Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа	1			02.09- 06.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275a2c
2	Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова (повторение изученного в 5 - 6 классах)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275e00
3	Повторение. Орфография. Правописание приставок в слове (повторение изученного в 5 - 6 классах)	1				
4	Входная диагностика Повторение. Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное. Правописание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2760da https://resh.edu.ru/subject/lesson/1964/start/
5	Повторение. Морфология. Местоимение. Глагол. Правописание	1			09.09- 13.09.24	

6	Контрольная работа / диктант с грамматическим заданием	1	1			
7	Язык и речь. Монолог и его виды: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27640e https://resh.edu.ru/subject/lesson/2649/start/
8	Диалог и его виды: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27659e
9	Сочинение на лингвистическую тему. Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).	1	1			
10	Текст. Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение)	1			16.09-20.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2766fc https://resh.edu.ru/subject/lesson/1963/start/
11	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте.	1				

	Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).					
12	Тезисный план текста. Структура текста. Абзац.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276d96
13	Тезисный план текста. Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста. Практикум	1		1		
14	Функциональные разновидности языка. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения	1			23.09-27.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276a4e
15	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276c06

	в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).Практикум					
16	Основные виды текста-рассуждения	1				
17	Основные виды текста-рассуждения. Практикум	1		1		
18	Сочинение-рассуждение на тему	1	1			
19	Функциональные разновидности языка. Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.	1			30.09-4.10.24	
20	Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2775f2
21	Основные жанры публицистического стиля (репортаж, заметка,	1			7.10-11.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27771e

	интервью)					
22	Основные жанры публицистического стиля. Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa277976
23	Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa277bf6
24	Основные жанры делового стиля. Инструкция	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278042
25	Сочинение на тему	1	1			
26	Морфология как раздел науки о языке. (обобщение). Система частей речи в русском языке.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2781aa
27	Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола	1			14.10-18.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2782d6
28	Признаки глагола и прилагательного у причастия. Синтаксические функции причастия, роль в речи.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27840c
29	Причастный оборот.	1			21.10-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27893e

30	Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).	1			25.10.24	
31	Действительные и страдательные причастия	1			25.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278b96
32	Полные и краткие формы причастий	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278cc2
33	Причастия настоящего и прошедшего времени	1			4.11- 8.11.24	
34	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий.	1				
35	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание падежных окончаний причастий. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278fc4
36	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2790f0

	времени. Созвучные причастия и имена прилагательные (висящий — висячий, горящий — горячий).					
37	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Ударение в некоторых формах причастий. Практикум	1		1	11.11- 15.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27921c
38	Правописание гласных перед н и nn в полных причастиях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2796b8
39	Правописание гласных перед н и nn в полных и кратких страдательных причастиях. Практикум	1		1		
40	Правописание гласных перед н и nn в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	1				
41	Правописание н и nn в суффиксах полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	1			18.11- 22.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279942
42	Правописание н и nn в	1				

	кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных					
43	Морфологический анализ причастия	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279564
44	Сочинение/изложение	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278a74
45	Правописание не с причастиями	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279bae
46	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279d98
47	Повторение темы "Причастие как особая форма глагола". Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).Практикум	1		1	25.11-29.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279ec4
48	Диктант /Диктант с продолжением	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279ffa
49	Понятие о деепричастии, особая группа слов. Деепричастие как особая форма глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a11c
50	Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция	1			2.12-6.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a356

	деепричастия, роль в речи.					
51	Деепричастный оборот	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a7ca
52	Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a694
53	Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Правописание не с деепричастиями	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b03a
54	Правописание не с деепричастиями. Практикум	1		1		
55	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	1			9.12- 13.12.24	
56	Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях. Практикум	1		1		

57	Деепричастия совершенного и несовершенного вида в тексте. Подготовка к сочинению	1			16.12-20.12.24	
58	Сочинение-описание картины	1	1			
59	Морфологический анализ деепричастия	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27aec8
60	Морфологический анализ деепричастия. Практикум	1		1		
61	Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом. Практикум	1		1	23.12-27.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27abf8
62	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Нормы употребления деепричастий. Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b792
63	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Синтаксический и пунктуационный анализ	1		1		

	предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного). Практикум					
64	Контрольная работа по темам "Причастие" и "Деепричастие"	1	1			
65	Наречие как часть речи. Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.	1			9.01.- 10.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b8f0
66	Разряды наречий по значению	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ba62
67	Разряды наречий по значению. Практикум	1		1		
68	Степени сравнения наречий. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27c3d6
69	Степени сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения	1		1	13.01- 17.01.25	

	наречий. Практикум					
70	Словообразование наречий	1				
71	Морфологический анализ наречия	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27c6ba
72	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ca02
73	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е). Практикум	1		1		
74	Дефис между частями слова в наречиях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27cb6a
75	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	1			20.01- 24.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27cd90
76	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Практикум	1		1		
77	Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е)	1			27.01- 31.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d088
78	Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е).	1		1		

	Практикум					
79	Буквы о и е после шипящих на конце наречий	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d5a6
80	Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Практикум	1		1		
81	Правописание суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d83a
82	Правописание суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-Практикум	1		1	3.02.- 7.02.25	
83	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d9c0
84	Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Практикум	1		1		
85	Повторение темы «Наречие». Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).	1			10.02- 14.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27dc36
86	Диктант с грамматическим заданием	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27dd9e
87	Слова категории состояния в системе частей речи.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27df1a

	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния.					
88	Слова категории состояния и наречия. Роль слов категории состояния в речи.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27e262
89	Служебные части речи в русском языке. Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.	1			17.02- 21.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27e5b4
90	Предлог как часть речи. Грамматические функции предлогов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27e866
91	Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27edf2
92	Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ef3c
93	Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные	1			24.02.- 28.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27eb0e

94	Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные. Практикум	1		1		
95	Правописание предлогов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ec44
96	Правописание предлогов. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f19e
97	Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов из – с, в – на.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f450
98	Употребление предлогов в речи. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез. Практикум	1		1	3.03-7.03.25	
99	Морфологический анализ предлога	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f586
100	Повторение темы «Предлог». Правописание производных предлогов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f6b2
101	Повторение темы «Предлог». Практикум	1		1	10.03-14.03.25	
102	Союз как служебная часть речи. Союз как средство	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f978

	связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.					
103	Разряды союзов по строению: простые и составные.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27faa4
104	Разряды союзов. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27fbd0
105	Разряды союзов по значению: сочинительные союзы. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27fd60
106	Подчинительные союзы	1			17.03- 21.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27fe82
107	Правописание составных союзов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2803b4
108	Правописание союзов. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2804ea
109	Союзы и союзные слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba94310
110	Союзы в простых и сложных предложениях. Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом и,	1			24.03.- 25.03.	

	связывающим однородные члены и части сложного предложения.					
111	Морфологический анализ союза	1			7.04- 11.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa280634
112	Повторение темы «Союз»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba948f6
113	Повторение темы «Союз». Практикум	1		1		
114	Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Интонационные особенности предложений с частицами.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba94d6a
115	Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.	1			14.04.- 18.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9510c
116	Разряды частиц. Практикум	1		1		
117	Правописание частиц	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95a26
118	Правописание частицы не	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95918
119	Правописание частицы не.	1		1	21.04-	

	Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Практикум				25.04.25	
120	Смысловые различия частиц не и ни. Использование частиц не и ни в письменной речи. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи (обобщение).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9562a
121	Разграничение частиц не и ни. Различение приставки не- и частицы не. Правописание частиц бы, ли, же с другими словами. Дефисное написание частиц -то, -таки, -ка. Практикум	1		1		
122	Морфологический анализ частицы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95b3e
123	Повторение темы «Частица»	1			28.04- 2.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95d6e
124	Повторение темы «Частица». Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95e86
125	Повторение темы «Служебные части речи».	1		1		

	Практикум					
126	Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи как особая группа слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9612e
127	Междометия и звукоподражательные слова. Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba96516
128	Морфологический анализ междометия	1			5.05-9.05.25	
129	Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении. .	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba96340

	Практикум					
130	Омонимия слов разных частей речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9696c
131	Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи. Практикум	1		1		
132	Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа (ВПР).	1	1		12.05-16.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97c0e
133	Повторение. Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9702e
134	Повторение. Правописание н и nn в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях	1				
135	Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий	1			19.05-26.05.25	
136	Повторение. Правописание служебных частей речи	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	37		

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	КР	ПР		
1	Общие сведения о языке Русский язык в кругу других славянских языков. Язык и речь	1			02.09-06.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97dee https://www.reshe.edu.ru/subject/lesson/3082/start/
2	Повторение. Правописание н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97f9c https://www.reshe.edu.ru/subject/lesson/1940/start/
3	Повторение. Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98208 https://www.reshe.edu.ru/subject/lesson/1956/start/
4	Повторение. Правописание сложных слов разных частей речи. Практикум	1		1	09.09-13.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98492
5	Повторение. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и частиц. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98686
6	Входная диагностика. Контрольный диктант. «Повторение»	1	1			
7	Что такое культура речи. Монолог-описание, монолог-повествование	1			16.09-20.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9882a
8	Монолог-рассуждение. Диалог.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98c3a
9	Монолог и диалог	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98e2e
10	Монолог и диалог. Выступление с научным сообщением. Практикум	1		1	23.09-27.09.24	

11	Текст. Текст и его основные признаки. Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99270
12	Средства и способы связи предложений в тексте	1				
13	Средства и способы связи предложений в тексте. Практикум	1		1	30.09-4.10.24	
14	Сочинение-рассуждение. Виды аргументации	1				
15	Сочинение-рассуждение. Практикум	1		1		
16	Сочинение на тему (упр.74) по репродукции картины И.Левитана «Осенний день. Сокольники».	1	1		7.10-11.10.24	
17	Функциональные разновидности языка. Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение). Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99ad6
18	Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте. Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99f9a

	конспект.					
19	Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.	1			14.10-18.10.24	
20	Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99c0c
21	Повторение по теме. Практикум	1		1		
22	Изложение подробное	1	1		21.10-25.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98ff0
23	СИСТЕМА ЯЗЫКА Синтаксис. Культура речи. Пунктуация Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9a81e
24	Пунктуация. Функции знаков препинания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9a9a4
25	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание. Словосочетание, его структура. Основные признаки словосочетания. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.	1			4.11-8.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ab34
26	Типы подчинительной связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ae72
27	Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Практикум	1		1		

28	Синтаксический анализ словосочетаний. Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний.	1			11.11- 15.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b228
29	Повторение темы. Практикум	1		1		
30	Предложение Понятие о предложении. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b53e
31	Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности. Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях. Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания). Практикум	1		1	18.11- 22.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b6e2
32	Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные). Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b87c

33	Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные). Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ba0c
34	Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9bb88
35	Предложения полные и неполные. Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет. Нормы построения простого предложения, использования инверсии. Практикум	1		1	25.11-29.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9bdae
36	Двусоставное предложение Главные члены предложения Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9bf5c
37	Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c286
38	Изложение подробное	1	1			
39	Составное глагольное сказуемое	1				

40	Составное именное сказуемое	1			9.12- 13.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c42a
41	Тире между подлежащим и сказуемым. Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство – меньшинство, количественными сочетаниями.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c5b0
42	Второстепенные члены предложения Второстепенные члены предложения, их виды. Второстепенные члены и их роль в предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c736
43	Определение как второстепенный член предложения и его виды	1			16.12- 20.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c966
44	Определения согласованные и несогласованные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9caec
45	Приложение как особый вид определения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d1cc
46	Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные	1			23.12- 27.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d44c
47	Дополнение как второстепенный член предложения. Практикум.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d564
48	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d672

49	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Практикум	1		1	9.01.- 10.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d794
50	Второстепенные члены предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения	1				
51	Повторение темы «Двусоставные предложения», "Второстепенные члены предложения". Практикум	1		1		
52	Контрольная работа по темам "Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения"	1	1		13.01- 17.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e068
53	Односоставные предложения. Односоставные предложения, их грамматические признаки. Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. Главный член односоставного предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e248
54	Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения. Основные группы односоставных предложений и их особенности. Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e392

55	Определённо-личные предложения	1			20.01- 24.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e4be
56	Неопределённо-личные предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e5cc
57	Неопределённо-личные предложения. Практикум	1		1		
58	Обобщённо-личные предложения	1			27.01- 31.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e73e
59	Сочинение-описание картины (упр.278) К.Юона «Мартовское солнце».	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ecd4
60	Безличные предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e860
61	Безличные предложения. Практикум	1		1	3.02.- 7.02.25	
62	Назывные предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e98c
63	Употребление односоставных предложений в речи. Повторение темы «Односоставные предложения». Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9edf6
64	Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами Понятие о простом осложнённом предложении	1			10.02- 14.02.25	
65	Однородные члены предложения, их признаки, средства связи.	1				
66	Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Знаки препинания между ними	1				
67	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними. Практикум	1		1	17.02- 21.02.25	
68	Однородные и неоднородные определения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9f1de

69	Однородные и неоднородные определения. Практикум	1		1		
70	Предложения с обобщающими словами при однородных членах. Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и. Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то).	1			24.02.- 28.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9f2f6
71	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9f418
72	Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. Синтаксический анализ простого предложения	1				
73	Повторение темы «Предложения с однородными членами». Практикум	1		1	24.02.- 28.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9fc10
74	Сочинение-рассуждение на тему	1	1			
75	Предложения с обособленными членами. Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ff30

	обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).					
76	Обособление определений. Правила обособления согласованных определений	1			3.03-7.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0052
77	Обособление приложений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa035e
78	Обособление приложений. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa05a2
79	Обособление обстоятельств	1			10.03-14.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa070a
80	Обособление обстоятельств. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0818
81	Обособление дополнений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0a48
82	Обособление дополнений. Практикум	1		1	17.03-21.03.25	
83	Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции. Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0b60
84	Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0c8c

85	Повторение темы «Предложения с обособленными членами»	1			24.03.- 25.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1268
86	Повторение темы «Предложения с обособленными членами». Практикум	1		1		
87	Контрольная работа по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения"	1	1		7.04- 11.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa13e4
88	Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa154c
89	Предложения с обращениями. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1664
90	Вводные конструкции. Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).	1			14.04.- 18.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa17c2
91	Предложения с вводными конструкциями. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1b82
92	Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1e84
93	Вставные конструкции. Предложения со вставными конструкциями	1			21.04- 25.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa210e

94	Предложения со вставными конструкциями. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa223a
95	Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями. Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa235c
96	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2474
97	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». Практикум	1		1	28.04-2.05.25	
98	Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа (ВПР).	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2a96
99	Повторение. Типы связи слов в словосочетании. Культура речи. Практикум	1		1		
100	Повторение. Виды односоставных предложений. Культура речи. Практикум	1		1	5.05-9.05.25	
101	Повторение. Однородные члены	1		1		

	предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум					
102	Повторение. Обособленные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум	1		1	12.05-26.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa26a4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	39		

9 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практически е работы		
1	Общие сведения о языке Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры	1			02.09- 06.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae https://www.resheba.net/subject/lesson/2246/start/
2	Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Роль русского языка в Российской Федерации.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2cc6
3	Русский язык в современном мире Входная диагностика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2de8
4	Русский язык — один из наиболее распространенных славянских языков	1			09.09- 13.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2f00
5	Повторение.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa300e

	Правописание корней и приставок					https://www.reshe.edu.ru/subject/lesson/2692/start/
6	Повторение. [[Правописание суффиксов слов разных частей речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa3f9a
7	Повторение. Средства связи в предложении и тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa415c
8	Повторение. Пунктуация в простом осложненном предложении	1			16.09- 20.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4346
9	Контрольная работа «Основные орфографические и пунктуационные нормы»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4472
10	Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение). Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).	1			23.09- 27.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa459e https://www.reshe.edu.ru/subject/lesson/2615/start/

11	Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa47ce
12	Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний. Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa48f0

13	Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры). Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Подготовка к сжатому изложению	1			30.09-4.10.24	
14	Изложение подробное/сжатое)	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa51f6
15	Текст Текст как речевое произведение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4cec
16	Функционально-смысловые типы речи	1			7.10-11.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4cec

	(обобщение). Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.					
17	Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. Информационная переработка текста. Функциональные разновидности языка Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4f30

	речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение)					
18	Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5430
19	Основные изобразительно-	1			14.10-18.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa558e

	выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).					
20	Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa57e6
21	Основные жанры научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия. Структура реферата и речевые клише	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5b42
22	Информационная переработка научного текста. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5c96
23	Сочинение-рассуждение на тему	1	1		21.10-25.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa782a
24	Синтаксис. Культура речи.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5dae

	Пунктуация Сложное предложение Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.					
25	Сложносочинённое предложение Понятие о сложносочинённом предложении, его строении	1			4.11-8.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa610a
26	Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова	1	1			
27	Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей	1				

	сложносочинённого предложения.					
28	Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.	1			11.11- 15.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa63bc
29	Виды сложносочинённых предложений. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Практикум	1		1		
30	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa69a2
31	Нормы построения сложносочинённого предложения;	1			18.11- 22.11.24	

	правила постановки знаков препинания в сложных предложениях. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Пунктуационный анализ					
32	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa6d12
33	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa71b8
34	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения. Практикум	1		1	25.11-29.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa64d4
35	Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa6b46

	сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.					
36	Повторение темы «Сложносочинённое предложение»	1				
37	Повторение темы «Сложносочинённое предложение». Практикум	1		1		
38	Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение"	1	1		2.12-6.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa738e
39	Сложноподчинённое предложение Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa750a
40	Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных	1			9.12-13.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa76a4

	слов.					
41	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa90e4
42	Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий)	1	1			
43	Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.	1			16.12-20.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa7b5e
44	Сложноподчинённые предложения с придаточными	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa7d16

	определятельными					
45	Сложноподчинённые предложения с придаточными определятельными. Практикум	1		1		
46	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	1			23.12- 27.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa7ea6
47	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa813a
48	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельными	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa82c0
49	Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые	1			9.01.- 10.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8400

	предложения с придаточными времени					
50	Сложноподчинённые предложения с придаточными места	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8518
51	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8770
52	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa887e
53	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa898c
54	Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	1			13.01- 17.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8b26

55	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки	1			20.01- 24.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8d6a
56	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8e8c
57	Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени	1				
58	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными	1			27.01- 31.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8fae
59	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa92f6
60	Нормы построения сложноподчинённого предложения; место	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa949a

	придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении					
61	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях	1			3.02.- 7.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa95a8
62	Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa99a4

	предложений. Пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Практикум					
63	Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9b16
64	Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений Особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Практикум	1		1	10.02- 14.02.25	
65	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение»	1				
66	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение». Практикум	1		1		
67	Контрольная работа	1	1		17.02-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9c38

	по теме «Сложноподчинённое предложение»				21.02.25	
68	Бессоюзное сложное предложение Понятие о бессоюзном сложном предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9d50
69	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9e5e
70	Виды бессоюзных сложных предложений	1				
71	Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Практикум	1		1	24.02.- 28.02.25	

72	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa23c
73	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1		1	24.02.- 28.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa354
74	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa476
75	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa584
76	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения	1			3.03- 7.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa7a0
77	Тире в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa926
78	Синтаксический и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaac78

	пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений					
79	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения. Практикум	1		1	10.03-14.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaad86
80	Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa016
81	Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaab60
82	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение»	1			17.03-21.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaae94
83	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение». Практикум	1		1		
84	Сжатое изложение с	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaaa52

	грамматическим заданием (в тестовой форме)					
85	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи Типы сложных предложений с разными видами связи.	1			24.03.- 25.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaafc0
86	Типы сложных предложений с разными видами связи	1				
87	Нормы построения сложных предложений с разными видами связи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab5d8
88	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи	1			7.04- 11.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab0d8
89	Правила постановки знаков препинания в	1		1		

	сложных предложениях с разными видами связи. Практикум					
90	Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. Синтаксический анализ сложных предложений с разными видами связи	1			14.04.- 18.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab3b2
91	Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи	1				
92	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи"	1				
93	Повторение темы "Сложные	1		1	21.04- 25.04.25	

	предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи". Практикум					
94	Прямая и косвенная речь. Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab934
95	Косвенная речь	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaba4c
96	Цитирование. Знаки препинания при цитировании. Способы включения цитат в высказывание.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaabdda
97	Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с	1		1	28.04-2.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaabef2

	прямой речью, при цитировании. Повторение темы «Прямая и косвенная речь». Практикум					
98	Промежуточная аттестация. Комплекс заданий стандартизированной формы.	1	1			
99	Повторение. Правописание НЕ со словами разных частей речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac00a
100	Повторение. Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания. Запятая в простом и сложном предложении	1			5.05-9.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac12c
101	Повторение. Двоеточие в простом и сложном предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac24e
102	Повторение. Тире в простом и сложном	1			12.05-16.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac370

	предложения					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	21		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Русский язык (в 2 частях), 8 класс/ Баранов М.Т., Ладыженская Т.А.,

Тростенцова Л.А. и др., Акционерное общество «Издательство

«Просвещение»

- Русский язык, 7 класс/ Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А.

и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Русский язык (в 2 частях), 9 класс/ Баранов М.Т., Ладыженская Т.А.,

Тростенцова Л.А. и др., Общество с ограниченной ответственностью

«Русское слово-учебник»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Безденежных Н.В. Новые олимпиады по русскому языку/ Н.В. Безденежных.- Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2010.

Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку. 5-9 класс: пособие для учащихся общеобразоват.

учреждений / Г.А.Богданова. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – (Лингвистический тренажер). Контрольно- измерительные материалы.

Русский язык: 5-9 класс/ Сост. Н.В. Егорова. - М.: ВАКО, 2012. Сергеева Е.М.. тесты по русскому языку: 5-9 класс: к учебнику Т.А.Ладыженской и др. «Русский язык. 5 класс». – М.: Экзамен, 2011

Сычева Г.Н. Сборник диктантов для 5-9 классов. - Ростов н/Д: «Издательство БАРО-ПРЕСС», 2010.

Рик Т.Г. Игры на уроках русского языка – М.: Вако, 2011Шклярова Т.В. Сборник упражнений по русскому языку для 5-9 класса. – М.: ООО «Грамотей», 2010

Уроки русского языка с применением информационных технологий. 5-6 классы. Методическое пособие с электронным приложением.- М.: «Планета», 2010.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

resh.edu.ru

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/>

<https://infourok.ru/> <http://schoolcollection.edu.ru>

<http://interneturok.ru/>

<https://resh.edu.ru/subject/13/5/>

<https://multiurok.ru/files/tieksty-izlozhienii-i-diktantov-po-russkomu-iazyku.html>

Контрольно-измерительный материал

5 класс

5 класс

1. Урок № 3

Входная диагностика. Диктант

В лесу

Мы идём по узкой дорожке. Под яркими лучами солнца горит, сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой пролегает болото. По нему шагать опасно.

Мы входим в лесную чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льётся через густую зелень. Тишь и прохлада в лесу.

Посмотришь вверх и увидишь пушистую белку. Вот зверёк прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки, и пошли к деревне по крутому подъёму. Здесь конец нашего интересного путешествия, но мы вернёмся сюда ещё.

(84 слова)

Грамматическое задание:

1в	2в
1. Выписать предложение и подчеркнуть главные члены.	
6 предложение	7 предложение
2. Найти и подчеркнуть прилагательные:	
Прохладный, прохлада	Голубизна, голубой
3. Указать род, склонение, падеж существительного:	
В лесу	В чащу
4. Подобрать слова с противоположным значением:	
Узкий, входить	Большой, уронить
5. Выписать местоимение	
3 предложение	4 предложение

Нормы оценивания диктантов

5	4	3	2
1 негрубая орфографическая +1 негрубая пунктуационная 1\1	2 орфографические + 2 пунктуационные; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные; • 0 орфографических + 4 пунктуационные 2\2 1\3 0\4	4 орфографическая + 4 пунктуационные; • 3 орфографические + 5 пунктуационных; • 0 орфографических + 7 пунктуационных; 4\4 3\5 0\7 6\6	7 орфограф + 7 пунктуационных • 6 орфограф + 8 пунктуационных; • 5 орфограф + 9 пунктуационных; • 8 орфограф + 6 пунктуационных 7\7 6\8 5\9 8\6

1. Урок 8

Контрольная работа (повторение изученного в начальной школе). Тестирование

1. Расставить ударение в словах: Библиотека, алфавит, документ, добыча, километр, квартал, молодежь, магазин, портфель, шофер, портрет.

2. Найти однокоренные слова. Обозначить в них корень.

Косилка, коса, косьба, кость.

Водить, провод, водяной.

3. Вставить пропущенные буквы. Выделить приставки.

3..болел, н..кормил, п..кормил, пер..тащил, о..дал, по..держал, по..бил, о..правил, (с/з)гореть.

4. Раскрыть скобки. Обозначить предлоги и приставки.

Сильно рванул ветер и (с)шумом, (со)свистом (за)кружил (по)степи. (За)холмами глухо (про)гремел гром, (по)дуло свежестью. 5. Какое слово неправильно разобрано по составу? Выделить, исправить.

а) осен-н-ий;

б) объ-един-ит;

в) лип-ов-ый;

г) пере-ход;

д) ус-меш-к-а.

6. Вставить там, где это необходимо, разделительные ь и ъ.

От..ход, при..ход, об..явление, за..явление, в..езд, раз..езд, л..ет, коп..е, об..ем.

7. В каком слове гласная проверяется? Вставить все, привести проверочное слово к проверяемой гласной.

К..мбайн,

т..варищ,

упр..влять,

п..мидор,

..гроном.

8. Вставить пропущенные буквы.

Погл..дел, посм..трел, отцв..тает, ни..кий, Бере..ка, сколь..кий, чес..ный, радос..ный, интерес..ный.

9. В каком слове есть непроизносимая согласная?

а) коллекти..;

б) поз..ний;

в) опас..ный;

г) интерес..ный.

10. Какая из перечисленных частей речи является служебной?

а) глагол; б) союз; в) местоимение; г) наречие; д) прилагательное.

11. Какая из перечисленных частей речи является самостоятельной?

а) Местоимение; б) предлог; в) союз; г) частица.

12. Как изменяется имя существительное? Выбрать правильный(ые) ответ(ы).

а) по лицам; б) по падежам; в) по временам; г) по числам.

13. В каком падеже существительные 1-го склонения имеют окончание –и?

а) в родительном; б) в дательном; в) в винительном; г) в предложном.

14. Вставить пропущенные окончания. В скобках указать склонение и падеж имен существительных.

На сирен.. распустились душистые цветы. Цветы сирен.. хорошо пахнут. К ел.. подошли дети. По дорог.. мчатся машины. По площад.. идут люди.

15. В каком падеже существительные 3-го склонения имеют окончание –и?

а) в родительном; б) в дательном; в) в винительном; г) в предложном.

16. Найти существительные 2-го склонения:

а) шалаш; б) наш; в) ключ; г) ночь; д) луч; е) могуч.

17. Найти существительные 3-го склонения:

а) брош..; б) ваш..; в) реч..; г) полноч..; д) товарищ..

18. Имя прилагательное обозначает:

а) предмет;

б) признак действия;

в) признак предмета;

г) действие.

19. Вставить пропущенные окончания, графически объяснить свой выбор.

Со старш.. братом; зимн.. вечером; в соснов.. лесу; стар.. дуба; на обратн.. пути.

20. Какой из перечисленных глаголов относится к I спряжению?

а) строить; б) обидеть; в) дежурить; г) брить; д) зависеть.

21. С каким глаголом не пишется слитно?

а) (Не)пишет; б) (не)навидит; в) (не)боится; г) (не)спорит; д) (не)возражает.

22. В каком глаголе пишется –ться?

а) Мальчик учит..ся.

б) Спортсмены соревнуют..ся.

в) Самолет начинает снижат..ся.

г) Девочка красиво одевает..ся.

23. От данных глаголов образовать формы 1-го, 2-го и 3-го лица единственного числа настоящего времени по образцу (стоять – строю, строишь, строит).

Кормить, чинить, видеть.

24. Найти ложное утверждение:

а) подлежащее – главный член предложения;

б) подлежащее и сказуемое составляют грамматическую основу;

в) предложение может не иметь второстепенных членов;

г) наличие главных членов – признак распространенного предложения.

25. В каком предложении неверно выделено подлежащее?

а) Малина растет в саду.

б) Город украшает бульвар.

в) Мальчик нашел гриб.

26. В каком предложении неверно выделено сказуемое?

а) Солист напевал мелодию.

б) Весело лилась музыка.

в) Начинает играть оркестр.

г) Музыкант играл на трубе.

27. Вставить недостающие знаки препинания. Найти предложение с однородными членами, выделить их графически.

Дерево одно из прекраснейших и полезнейших созданий природы. Дерево дает нам бревна доски для постройки жилищ. Столы стулья скамейки кровати лодки корабли делают из дерева. На деревьях вырастают яблоки груши сливы вишни.

Критерии оценки:

5	4	3	2
27-25	21-24	20-15	14

Ключ

1. Библиотека, алфавит, документ, добыча, километр, квартал, молодежь, магазин, портфель, шофер, портрет.

2. Косилка, коса, косьба, кость.

Водить, провод, водяной

3. Заболел, накормил, покормил, перетащил, отдал, поддержал, подбил, отправил, сгореть.

4. Сильно рванул ветер и с шумом, со свистом закружил по степи. За холмами глухо прогремел гром, подуло свежестью.

5. у-смеш-к-а

6. Отход, приход, объявление, заявление, въезд, разъезд, льет, копье, объем.

7. управлять – править, правка

8. Поглядел, посмотрел, отцветает, низкий, березка, скользкий, честный, радостный, интересный.

9. б) поздний

10. б) союз

11. а) местоимение

12. а,г

13. а

14. На сирени (3 скл., П.п.) распустились душистые цветы. Цветы сирени (3 скл., Р.п.) хорошо пахнут. К ели (3 скл., Д.п.) подошли дети. По дороге (1 скл., П.п.) мчатся машины. По площади (3 скл., П.п.) идут люди.

15. а, б

16. а, в, д

17. а, в, г

18. в

19. Со старшим братом; зимним вечером; в сосновом лесу; старого дуба; на обратном пути.

20. г
 21. б
 22. в
 23. Кормить – кормлю, кормишь, кормит
 Чинить – чиню, чинишь, чинит
 Видеть – вижу, видишь, видит
 24. г
 25. б
 26. в
 27. Дерево - одно из прекраснейших и полезнейших созданий природы. Дерево дает нам бревна, доски для постройки жилищ. Столы, стулья, скамейки, кровати, лодки, корабли делают из дерева. На деревьях вырастают яблоки, груши, сливы, вишни.

3. Урок № 57

Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография». Тестирование

Часть 1. Выпиши цифру правильного ответа

1. Найдите слово(а), которое состоит из приставки, корня, суффикса и окончания?

1) беспорядок; 2) рисовать; 3) сделка; 4) читала.

2. В каком слове(ах) после ц пропущена буква и?

1) ц_пки; 2) ц_фра; 3) огурц_; 4) ц_ган.

3. В каком слове после ц пропущена буква ы?

1) ц_рк; 2) ц_плёнок; 3) ц..ркуль; 4) нарц..сс.

4. В каком слове пропущена буква з?

1) бе_шумный; 2) бе_душный; 3) ра..писание; 4) ра_сказать.

5. В каком слове пропущена буква с?

1) бе_чувственный; 2) бе_делье; 3) ра..жимать; 4) во..наградить.

6. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

1) и_пользовать, бе_доказательный, ни_вергнуть

2) сестриц_н, красавиц_, ц_ркуль

3) ц..рк, лекц..я, полиц..я

7. В каком слове после приставки пропущена буква И?

1)сверх..нициативный; 2) под..тожить; 3) раз..скивать.

8. У какого слова основа состоит из приставки, корня и суффикса?

1) закричали; 2) знать; 3) семечка; 4) пришкольный.

9. В каком слове пропущена буква з?

1) Бе_вкусный; 2) и_чезнуть; 3) ко_ьба; 4) ра_пороть.

10. В каком слове после шипящей пропущена буква ё?

1) Ш_фер; 2) ш_рстка; 3) Ш_колод; 4) ш_ссе.

11 В каком слове после ц пропущена буква и?

1) На ц_почках; 2) ц_ганский; 3) ц_фровой; 4) спиц_.

12. В каком слове пропущена буква 0?

1) ж_лудь 2) ж..кей 3)), ж_рнов 4) ж_сткий

Часть 2. Спиши, вставь пропущенные буквы

ш...рстка, от...грать, ш..ссе, пред...душий, ж..рточка, без...сходность, дез...нфекция, ра..вешанный, и..бегать, ра..стояние, ж..кей, бе..чувственный, ра..дуть, ц..трус, амуниц..я, , ц..корий ц...плята, птенц..., станц...я, бе....шумный, во...стание, в...тряхнуть, ...десь, у цариц.. меж...здательский
 ключ

1. -1,3	шёрстка, отыграть, шоссе, предыдущий,
2. -2	жёрточка, безысходность, дезинфекция,
3. -2	развешанный, избегать, расстояние, жокей,
4. -4	бесчувственный, раздуть, цитрус, амуниция, ,
5. -1	цикорий цыплята, птенцы, станция,

6. -3 7. -1 8. -4 9. -1 10. 10-2 11. -3 12. -2	бесшумный, восстание, встряхнуть, здесь, у царицы, межиздательский (5 баллов)
--	---

Критерии оценки

5	4	3	2
17-15	14-12	11-9	8-0

4. урок № 62

Сочинение. Устный рассказ (упр. 385)

Что вы видите из окна своего дома.

5. урок 70

Контрольная работа по теме «Лексикология». Тестирование

1. Что изучает лексикология?

а) словарный состав языка б) части речи в) знаки препинания

2. В каком словаре дается толкование лексического значения слова?

а) толковом б) орфографическом в) фразеологическом

3. Слова, имеющие несколько лексических значений, называются

а) синонимами в) многозначными словами

б) однозначными словами г) антонимами

4. В словосочетании «свежее белье» слово «свежее» означает

а) прохладное б) новое в) чистое г) только что приготовленное

5. Найдите словосочетание, в котором прилагательное употреблено в переносном значении

а) железный гвоздь в) волчий аппетит

б) золотой браслет г) волчий след

6. Выберите предложение, в котором нет слова в переносном значении.

а) Снег падает. в) Петя светился от счастья.

б) На морозе щеки горят. г) Мороз сковал речку.

7. Омонимами называют

а) словарный состав языка

б) слова, имеющие одно лексическое значение

в) слова, имеющие несколько лексических значений

г) слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно разные по лексическому значению

8. В каких предложениях есть омонимы?

а) Поверни ключ в замке. Ключ бьет на дне реки.

б) Снег падает на землю. Моряки рады ступить на землю.

в) Во поле березка стояла. Клён шумит над озером.

г) Золотое блюдо нашли археологи. У мамы золотые руки.

9. Синонимы – это

а) слова, имеющие несколько лексических значений

б) слова одной и той же части речи, которые совпадают или близки по лексическому значению

в) слова одной и той же части речи

г) слова, имеющие одно лексическое значение

10. Выбери предложение, в котором есть синоним к слову «алфавит»

а) Азбука – к мудрости ступенька. в) Книгу нужно читать не торопясь.

б) Словари – наши помощники. г) В первом классе учат писать цифры.

11. Выберите строку, в которой записаны синонимы.

а) синий – красный в) большой – низкий

б) горячий – холодный г) тревожный – беспокойный

12. Найдите синоним к слову «отечество»

а) дом б) радость в) отчизна г) гордость

13. Какое слово НЕ является синонимом к слову «блестеть»?

- а) сиять б) светиться в) нравиться г) сверкать

14. Антонимы – это

- а) слова, имеющие несколько лексических значений
б) слова одной и той же части речи, которые совпадают по лексическому значению
в) слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением
г) слова, имеющие одно лексическое значение

15. Найдите антоним к слову «ранний»

- а) широкий б) утренний в) сонный г) поздний

16. В каких предложениях есть антонимы?

- А) Ярко светит солнце. Тускло горит лампа под потолком.
Б) Весело танцуют дети. Громко играет музыка.
В) Верхняя полка заставлена книгами. Словари лежат на последнем столе.
Г) Зима скоро закончится. Все ждут тепла.

17. Найдите антоним слову «нагреть»

- а) сверкать б) жарить в) остудить

18. Из данного предложения выпишите существительное, которое имеет омонимы.

С кипящего молока сняли пеночку.

19. Выпишите из скобок подходящий по пароним.

Как показывает многолетний (учёный, учительский) опыт, в (доверчивой, доверительной) беседе дети рассказывают о своих (проблемах, задачах) с (большей откровенностью, большим откровением)..

20. Исправьте ошибки в использовании паронимов.

Мальчик отвечал на вопросы с каким-то виновным видом.

В этот день я услышала много обидчивых слов.

Герой все время находится в подвешном состоянии.

Чтобы чаще бывать в театре, я купил абонент.

Ранние произведения поэта понятливы и доступны каждому.

21. В каком предложении вместо слова каменный нужно употребить каменистый?

- А) На востоке наравне с серебром и медью раскрылись каменные богатства Алтая.
Б) Стены мрачного коридора, а также потолок были высечены из сплошной каменной глыбы.
В) Здесь, на каменных вершинах, ничто не растёт.
Г) У этого человека каменное сердце

Задания 22-25 выполняйте по тексту.

Утром в низинах расстилается туман. Но вот из-за горизонта появляется солнце, и его лучи съедают серую пелену тумана.

Солнце поднимается выше и разбрасывает свои лучи по необъятным полям желтой пшеницы, верхушкам далекого леса.

22. Выпишите из текста слово с орфограммой «О\Ё после шипящих».

23. Выпишите из текста слова с орфограммой «Буквы З//С на конце приставок».

24. Подберите антоним к слову «поднимается».

25. Выпишите из текста слово в переносном значении.

ключ

1	А	12	В
2	А	13	В
3	В	14	В
4	В	15	Г
5	В	16	А
6	А	17	В
7	Г	18	Пеночка
8	А	19	Учительский Доверительной Проблемах Большей откровенностью

9	Б	20	<i>Виноватым</i> <i>Обидных</i> <i>Подвешенном</i> <i>Абонемент</i> <i>Понятны</i> По 1 баллу – за каждое верное слово. В случае ошибочного написания слов(а) баллы не засчитываются. Всего – 5 баллов.
10	А	21	В
11	Г	22	Желтый
		23	Расстиляется/ разбрасывает.
		24	Опускается.
		25	Съедает/ разбрасывает.

Критерии оценивания:

0 -14 баллов – «2»

15-22 баллов – «3»

23-28 баллов – «4»

29-32 баллов – «5»

6. урок № 84

Сочинение-описание картины (упр. 229 по картине Ф. Решетникова «Мальчишки»)

7. урок № 100 Контрольная работа (диктант) по теме «Синтаксис и пунктуация»

Жаркий день

Жаркий день. Лучи солнца пробиваются сквозь густую зелень листвы. В горле пересохло, хочется пить. Но воды поблизости нет.

Путешественник прокладывает путь среди непроходимых лесных зарослей. Трудна дорога. Что там виднеется среди сучьев дерева? Изогнутая ветвь или огромный удав свесил своё гибкое тело?

Впереди поляна. Можно передохнуть. Но и тут нужно быть начеку. В кустах мелькнул полосатый бок страшного зверя. Но не заметил он человека, прошел мимо.

Усталый путник ложится на траву и внимательно наблюдает. Летают и кружатся разноцветные бабочки и жучки. В чашечки цветов заползают хлопотливые пчёлы. Муравьи волокут сухие травинки в свой муравейник. Всюду кипит жизнь, полная приключений.

Кажется, так бы я и лежал весь день, вглядываясь в густые сочные заросли. Объём слов:

По Г. Скребицкому

Грамматические задания:

Выпишите из текста два словосочетания, сделайте их разбор.

Произведите синтаксический разбор предложений:

I вариант – Лучи солнца пробиваются сквозь густую зелень листвы.

II вариант – Муравьи волокут сухие травинки в свой муравейник

8. урок № 106 Изложение выборочное

Музыкальная шкатулка

Как-то осенью, поздней ночью, в старом и гулком доме раздался стеклянный переливающийся звон, будто кто-то ударял маленькими молоточками по колокольчикам, и из этого чудесного звона возникла и полилась мелодия...

Это неожиданно проснулась после многолетнего сна и заиграла шкатулка. В первую минуту мы испугались. Очевидно, в шкатулке соскочила какая-нибудь пружина.

Шкатулка играла долго, то останавливаясь, то снова наполняя дом таинственным звоном, и даже ходики притихли от изумления.

Шкатулка проиграла все свои песни, замолчала, и как мы ни бились, но заставить её снова играть мы не могли.

(По К. Паустовскому)

9. урок № 126 Контрольная работа (диктант) по теме «Имя существительное»

Переполюх в лесу

На большой лесной полянке играют лисята, радостно кувыркаются в траве. Вдруг с молоденькой сосны прямо на лисёнка упала шишка.

Малыш испугался и кинулся с поляны. От страха он не заметил откоса и кубарем покатился к реке.

По берегу шла дикая свинья с поросятами, и лисёнок свалился прямо на поросят. Завизжали, захрюкали поросята и разбежались. Один бросился в кусты малины, а там медведь лакомится ягодами.

Он заревел и ринулся через лес к реке. Мчитесь медведь, только подошвы сверкают. Остановился на поляне, где раньше лисята играли. Поднял голову, замер.

На сосновой ветке белочка сидит, шишки срысывает.

Не знал медведь, что эта белочка шишку уронила и переполюх в лесу устроила.

Грамматическое задание:

Выпишите 5 слов, в которых количество звуков и букв не совпадает.

Синтаксический разбор предложения «На сосновой ветке белочка сидит, шишки срысывает.» - 1 в , «На большой лесной полянке играют лисята, радостно кувыркаются в траве.» - 2 в .

Морфологический разбор слова «в траве» - 1 в , «на полянке» - 2 в .

Разобрать слова по составу «лисёнок», «сосновой», «бросился» - 1 в . «полянке», «колючий», «поднял» - 2 в

10. урок № 134 Сочинение-описание по картине (упр. 598) А. Комарова «Наводнение»

11. урок № 140 Контрольная работа. Диктант по теме «Имя прилагательное»

Настоящая весна приходит с середины марта. С крыш течёт, свисают длинные сосульки. Радостно чирикают под лучами яркого солнца воробьи. На лесных тропинках проваливается под ногами колючий снег.

На юге уже цветут сады. Армия перелётных птиц готовится в дорогу. Из далёкой Африки отправляются они в дальний путь. Первые близкие гости – грачи. В старых парках на высоких деревьях устраивают они свои гнёзда и шумом и гамом наполняют окрестности. Скоро покажутся на весенних проталинах первые жаворонки.

С каждым днём сильнее греет солнце. Бегут под снегом весенние ручейки. Скоро придёт апрель. Апрель – самый шумный месяц вешней воды, пробуждения земли, бурного движения соков. (98 слов) (По И. Соколову-Микитову)

Грамматические задания

I вариант

Найти в тексте диктанта все прилагательные и определить их синтаксическую роль (подчеркнуть) (16 слов).

Выполнить морфемный разбор слов: длинные, перелётных.

Выполнить морфологический разбор прилагательного:

На лесных тропинках проваливается под ногами колючий3 снег.

Выполнить синтаксический разбор предложения:

Радостно чирикают под лучами яркого солнца воробьи.

12. урок 148 Сочинение на тему (упр 619)

13. урок 166

Промежуточная аттестация. ВПР

Демонстрация 2025

1. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Я соб..раю в осенн..м лесу ж..лтые1 з..лёные красные лист..я.4 И в моих руках заг..рает..ся цв..тной костёр. Но коротким будет праз..ник цвета: скоро всё з..снёт в снежн..х об..ятаях зимы.

А ранн..й весной в ещё бе..цветн..м лесу появ..тся3 прекрас..ный подснежник. Его легко раз..скать среди тёмных дерев..ев: он храбрый вес..ник новой жизни. Подснежник первая пес..ня весны.

Сколько мужества и силы должно быть в маленьк..м цветочке, в его крошечных лепестках, чтобы ничего (не)и..пугат..ся и пробит..ся сквозь снег и лёд!
 Мой друг я верю в тебя, как в подснежник! Даже если тебе очень трудно, ты смож..ш..
 всё преод..леть!
 (По Л. Енгибарову)

2. Выполните обозначенный цифрами в тексте языковой анализ слов и предложения:

- 1 – фонетический анализ слова;
- 3 – морфологический анализ слова;
- 4 – синтаксический анализ предложения.

3. Почему, по мнению автора текста, подснежник – мужественный и сильный цветок?
 Запишите ответ.

4. Из второго предложения второго абзаца текста выпишите слово со значением «смелый, отважный». Подберите и запишите антоним к нему.

5. Поставьте знак ударения в следующих словах.
 Ворота, звонишь, портфель, углубить.

https://fioco.ru/Media/Default/Documents/%D0%92%D0%9F%D0%A0-2025/VPR_RU-5_DEMO_2025.pdf

6 класс

Диктант/ Входная диагностика

Поздний сентябрь

Конец сентября. Клён полыхает ярким багрянцем, и молодая берёзка у дома совсем пожелтела. А ведь она первая весной распустила свои клейкие листочки! Резкие порывы ветра сбрасывают с деревьев их летнюю одежду. Листья крутятся, выются в воздухе бабочками или маленькими парашютиками, устилают разноцветным ковром мокрую землю, сбиваются в кучи в укромных уголках дворов. С каждым днём всё позже восходит солнце и всё раньше прячется за край окрестных гор.
 В лесу уже не услышишь весёлого птичьего щебетанья, не найдёшь съедобных грибов.
 Долго идёт дождь, и его тонкие струйки льют и не останавливаются. (92 слова) (По Н. Соловьёвой)

Комплексное задание

- 1. Докажите, что записанное высказывание является текстом.
- 2. Сформулируйте тему и основную мысль текста.

1 вариант	2 вариант
3. Разберите слова по составу (выполните морфемный разбор)	
Пожелтела, листочки, восходит	Распустила, бабочками, прячется
4. Выполните синтаксический разбор предложения. Составьте схему.	
Клён полыхает ярким багрянцем, и молодая берёзка у дома совсем пожелтела.	Долго идёт дождь, и его тонкие струйки льют и не останавливаются.
5. Графически объясните условия выбора орфограмм в словах.	

Сент...бря	во..ходит
ра..пустила	уст..лают
...брасывают	пряч..т(?)ся (солнце)
в..ют(?)ся	в л..су
параш...тиками	(не)найдёшь
...бываются	с(?)едобных
гр(и/е)бо(ф/в)	в..сной

Контрольный диктант направлен на выявление уровня развития умений выбора условий для написания:

- проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова;
- чередующихся гласных в корне слова;
- проверяемых и непроизносимых согласных в корне слова;
- гласных и, у, а после шипящих;
- разделительных ь и ъ;
- безударных падежных окончаний имён существительных и имен прилагательных;
- безударных личных окончаний глаголов;
- -тся и -ться в глаголах;
- предлогов с другими словами.

Постановки знаков препинания:

- в конце простого предложения;
- при однородных членах предложения;
- в сложном предложении.

Комплексное задание направлено на выявление уровня сформированности практических умений и навыков выполнения:

- орфографического, морфемного, синтаксического разбора;
- анализа текста.

Контрольная работа по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"

Прочитайте текст и перепишите его без ошибок, раскрывая скобки, расставляя знаки препинания, и выполните задания к нему. Пишите аккуратным, разборчивым почерком.

Осень грустная пора. Но как красив осенью лес! Среди золотых берез пылают б...гровые листья кленов и рябин. Когда кружат(?)ся и падают с деревьев ж...лтые листья ты (не) слышишь ш...роха. Ты только видишь их безумный полет.

Тишина и безмолвие вокруг. Стало слышно, как в отдалении поют песенку ручьи. Птицы выр...стили птенцов и переб...рают(?)ся на юг. На полянах цветут последние цветы ромашки фиолетовый клевер л...ловые мног...цветы. Но кусты орешника стоят раздетыми. Старый дуб еще зеленый и роняет желуди но соседний тополь уже растерял свой наряд. Ш...лестят листья под ногами а через ветви отчетливо видят(?)ся яркие ц...ганские краски осин.

(Не) хочет(?)ся уходить из лесу но уже ждут дела. Прощай осенний лес!

Задания:

1. Определите и запишите тему текста.
2. Озаглавьте текст.
3. Определите и запишите основную мысль текста.
4. Напишите, к какому стилю речи относится этот текст.
5. Определите и запишите тип речи текста.
6. Определите и запишите ключевые слова текста.
7. Составьте простой план к тексту.
8. Найдите в тексте и выпишите примеры изобразительно – выразительных средств.

Сочинение-описание природы и местности по картине А. Герасимова «После дождя» (Мокрая терраса)

Контрольная работа по теме "Лексикология. Культура речи"

1. Установите соответствия между понятиями и их значениями:

1. Диалектизмы	А. Устаревшие названия предметов и явлений, у которых есть другие, современные названия
2. Лексикология	Б. Слова и словосочетания, которые используются определенной группой носителей языка, объединенной социальной или возрастной сферой употребления
3. Многозначные слова	В. Слова, употребляемые жителями в той или иной местности
4. Архаизмы	Г. Раздел науки о языке, изучающий словарный состав языка, т. е. лексику
5. Жаргонизмы	Д. Слова, имеющие несколько лексических значений

2. Какое слово имеет значение «сдержанный» в демонстрации, обнаружении собственных достоинств или заслуг?»

- А) Воспитанный
- Б) Справедливый
- В) Скромный
- Г) Искренний

3. Какое слово является однозначным?

- А) Кисть
- Б) Суббота
- В) Лисичка
- Г) Иголка

4. Какое слово является многозначным?

- А) Ножка
- Б) Компьютер
- В) Учитель
- Г) Колибри

5. Подберите к устаревшим словам из левого столбика синонимы из правого столбика:

- 1. Рамена А) Палец
- 2. Длань Б) Плечи
- 3. Дщерь В) Ладонь
- 4. Перст Г) Дочь

6. В каком ряду все слова являются жаргонизмами?

- А) Наезд, трава, подъезд
- Б) Речь, шмон, торг
- В) Торт, балет, двойка
- Г) Лажа, столовка, шпора

7. Установите соответствие жаргонизмов из левого столбика с синонимами из правого столбика:

- 1. Кент А) Назначить встречу
- 2. Меня плющит Б) Кушать
- 3. Забить стрелку В) Модный парень
- 4. Точить Г) Великолепно
- 5. Офигенно Д) Мне нездоровится

8. В каком предложении есть диалектизм (диалектное слово)?

- А) После воздуха и воды лес — третий дар природы человеку.
- Б) Мама попросила меня подвязать кушак на платье.

- В) Слово «география» взято из греческого языка.
Г) Первый месяц осени похож на рыжего хитрого лиса.

9. В каком предложении есть профессионализм?

- А) Мы взяли мешки и побежали в бабушкин огород.
Б) Шофер неспешно крутил баранку и смотрел по сторонам.
В) Листья лежали на склонах гор и на деревьях.
Г) Собака бегала вдоль завалинки по векше.

10. В каком предложении есть неологизм?

- А) Солнце село за дальним селом.
Б) Берите белые бублики и баранки.
В) Мы собирали в лесу не грибы, а ягоды.
Г) Сегодня на ТВ будут показывать эксклюзив.

11. В каком предложении есть эпитет?

- А) Серый котёнок был очень милый.
Б) Красивые бабочки летали около меня на даче.
В) Летом я люблю носить голубую толстовку.
Г) В дедушкином саду росла одинокая яблоня.

12. В каком предложении есть метафора?

- А) Завтра мы поедем на экскурсию.
Б) В саду пожелтели листья.
В) В саду горит костёр рябины красной.
Г) Мальчик почти всегда улыбался.

13. Установите соответствие между фразеологизмами из левого столбика и их значениями из правого столбика:

- | | |
|-----------------------|---------------------------------------|
| 1. Чесать язык | А) Замолчать, воздержаться в разговор |
| 2. Придержать язык | Б) Пожертвовать жизнью |
| 3. Тянуть за язык | В) Бесплодно мечтать |
| 4. Живота не пожалеть | Г) Выведывать что-либо |
| 5. Витать в облаках | Д) Болтать, сплетничать |

14. Определив значение фразеологизмов, сгруппируйте их в синонимичные пары:

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. Задавать тон | А) Кожа да кости |
| 2. Делать из мухи слона | Б) Поставить на ноги |
| 3. Вывести на чистую воду | В) Сгущать краски |
| 4. Мало каши ел | Г) Сорвать маску |
| 5. Вывести в люди | Д) Играть первую скрипку |

15. Определив значение фразеологизмов, сгруппируйте их в антонимичные пары:

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1. Во весь дух | А) Болтать без умолку |
| 2. От горшка два вершка | Б) Куры не клюют |
| 3. С гулькин нос | В) Сложь руки |
| 4. Воды в рот набрать | Г) Верста коломенская |
| 5. Не покладая рук | Д) Черепашьим шагом |

Контрольная работа по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"

Задание 1. С помощью словообразовательной пары показать, как образовались слова: гнёздышко, вогнуть, дипломировать, пр...дать (форму), ракетносец, пр...датель (дружбы), пр...морский, картинный, однополюсный, бревенчатый, прародина, пересказ, вещмешок, ТЮЗ, столовая, беспринципный, шипение.

Задание 2. Сделайте морфемный анализ слов:

Просила, дождика, землистый, запахом, тесноватый, премьер, блистает, неправильной, премировать, причудливый.

Задание 3. Приведите по два примера, иллюстрирующие данные словообразовательные модели:

-еньк-а , -ок , -ушк-ой , -ист-ый

Возможные варианты исходных слов: слива, голос, смола, дорога, поры, деревня, круг, серебро, дева, снег, соловей, пух.

Задание 4. Составьте и запишите словообразовательные цепочки, учитывая последовательность образования слов.

- 1) беспр...нципность, принцип, беспр...нципный;
- 2) преподавательница, преподаватель, преподавать;
- 3) вице-президент, президент, вице-президентский;
- 4) беспричинный, причина, беспричинность;
- 5) прик..саться, к..саться, прик..сание.

Задание 5. От слов **былина, равнина, закон** письменно образуйте словообразовательные цепочки, соответствующие схеме:

-н-ый , -н-ость

Задание 6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

Запишите номера ответов, вставьте пропущенные буквы.

- 1) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать;
- 2) беспр..станно, сопр..частность, пр..дворный;
- 3) пр..образование, непр..ложный, пр...зидент;
- 4) пр..морский, пр..выкнуть, пр..тензия;
- 5) пр..мудрый, пр..красный, пр..возмочь

Задание 7. Составьте словообразовательное гнездо из слов:

Рассказ, подсказать, рассказать, сказать, подсказка, рассказчик, подсказчица.

Контрольная работа по теме "Имя существительное"

Часть 1.

1. Закончи фразы.

- а) Одушевленные существительные отвечают на вопрос....
- б) В предложении существительные чаще всего бывают
- в) Нарисательные существительные являются названиями.....
- г) К существительным собственным принадлежат
- д) В кавычки заключаются имена существительные.....

2. В каком варианте ответа все имена собственные заключаются в кавычки.

- а) Передача Диалоги о животных, роман Остров сокровищ, военный катер Смелый.
- б) Тележурнал Ералаш, горный Урал, машина Урал.
- в) Бородинское сражение, столица Франции, город Санкт-Петербург.

3. Именем существительным мужского рода является слово:

- а) кофе; б) авеню; в) шоссе.

4. Определи способы образования существительных.

Безвкусица, прадед, медвежонок

5. Укажите неправильный вариант написания

- а) в аллее, об ученье, в гавани;
- б) на станции, на лекции, на поляне;
- в) о собрании, о договоре, о заявлении;
- г) в гербарии, в планетарие, в сарае.

6. Укажите неправильный вариант написания

- А) Вечернее Сочи встречало прибывающих ослепительным сиянием огней.
- Б) Забавный пони возил детей по кругу.
- В) Шимпанзе кормил детеныша.
- Г) Нам очень нравилась эта широкая авеню.

7. Укажите слова, которые пишутся с НЕ слитно:

А)(не)приветливость Б)(не)примиримость В)(не)везение, а труд Г)(не)приянь Д)(не)былицы Е)(не)место Ж)(не)работа, а забота

8. В каком ряду все слова пишутся с О:

- А) Ш...пот, ш...рох, огурц...в, собач...нка
Б) Ш...в, мяч...м, чиж...м, руч...нка
В) Старич...к, суч...к, ж...лудь, ш...лк

9. Укажите слова, которые напишете с суффиксом –ИК:

- А) Куст...к Б) Кусточ...к В) Денеч...к Г) Дом...к

10. Несклоняемым является имя существительное:

- А) брошь Б) жалюзи В) сани Г) рояль

11. Укажите группу имён существительных общего рода.

- А) Пальто, метро, сирота, кот. Б) Репетитор, пианино, человек, шампунь.
В) Зазнайка, лежебока, умничка, трудяга.

12. Укажите группу имён существительных только множественного числа.

- А) Борьба, молодёжь, погода, бег. Б) Плоскогубцы, ножницы, брюки, шорты.
В) Лекция, время, уши, брюки.

13. Укажите имена существительные с суффиксом -ЧИК-:

- а) груз...ик; г) перевод...ик;
б) плавиль...ик; д) обход...ик;
в) копиров...ик; е) свар...ик.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания.

- 1) Первые мореплаватели, отправляясь в путь, ориентировались по очертаниям берегов, по форме облаков и волн и, конечно, по звёздам. (2) Но с развитием мореходства этих естественных ориентиров становилось недостаточно. (3) И тогда на берегах появились рукотворные путеводные звёзды - маяки.
1. Выпишите из текста разносклоняемое имя существительное.
2. Запишите способ образования слова "мореплаватели" из предложения (1).
3. Выпишите из предложений (2) и (3) имя существительное 1-го склонения (поставьте его в начальную форму).

Сжатое изложение по тексту

Заботливая канарейка

Однажды мы с братом нашли в саду под деревом щеглёнка, выпавшего из гнезда. Брат поднял птичку, отнёс домой и положил в клетку, где у нас жили канарейка и щегол.

Как ни странно, щегол не обратил никакого внимания на юного сородича. Канарейка же, наоборот, сразу стала о нём заботиться. Чуть только малыш начинал пищать, она бросалась к кормушке и приносила найдёнышу еду. Но щеглёнок боялся канарейки и не принимал пищу из её клювика.

Канарейка поняла, что щеглёнок просит помощи от своего, и что надо заставить бесчувственного щегла помочь малышу. У неё для убеждения имелось в распоряжении только одно средство: удары клювом...

К ним она и прибегла и усердно долбила ленивого щегла до тех пор, пока он не понял, чего от него требуют. Он начал кормить щеглёнка. Тот живо отъелся, вырос и потом жил в той же клетке со своими приёмными родителями.

Сочинение-описание внешности человека по картине Т. Яблонской «Утро»

Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"

1. Имя прилагательное – это часть речи, которая отвечает на вопросы:
а) кто, что; б) какой, какая, чей; в) где, куда, зачем.
2. Имя прилагательное в предложении может быть (найдите неверное утверждение):
а) только подлежащим; б) сказуемыми и определениями; в) только главными членами;
г) любым членом предложения.
3. Начальная форма имени прилагательного – это (найдите неверное утверждение):
а) мн. число, им. п.; б) мужской род, ед. ч., им. п.; в) ж. р., ед.ч., им. п.
4. Прилагательные в форме простой превосходной степени имеют суффиксы:
а) –ейш-, -айш-; б) –онн-, -енн-, -чик-, щик-.

5. Прилагательные в форме простой сравнительной степени:
 - а) не склоняются; б) склоняются.
6. По значению и форме прилагательные делятся на (найдите верное утверждение):
 - а) на качественные; б) количественные; в) относительные; г) притяжательные.
7. Признак предмета по его принадлежности какому-либо человеку или животному обозначают прилагательные:
 - а) качественные; б) относительные; в) притяжательные.
8. Материал, из которого сделан предмет, обозначают:
 - а) качественные; б) относительные; в) притяжательные.
9. Называют признаки, обозначающие различные качества предмета, прилагательные:
 - а) качественные; б) относительные; в) притяжательные.
10. Прилагательные какого разряда имеют полную форму:
 - а) качественные; б) относительные; в) притяжательные.
11. Две **ни** пишется в суффиксах прилагательных (найдите правильное утверждение):
 - а) – ан; б) – енн; в) – ин; г) – ян.
12. Сложные прилагательные пишутся слитно, если (найдите правильное утверждение):
 - а) образованы на основе словосочетания; б) обозначают оттенки цветов;
 - в) образованы от сложных сущ, которые пишутся через дефис;
 - г) образованы путем сложения равноправных слов, между которыми можно вставить союз и.
13. Найдите прилагательное в сложной сравнительной степени:
 - а) самый быстрый; б) красивейший; в) ярче; г) более легкий.
14. Укажите качественное прилагательное:
 - а) лисий след; б) знакомый человек; в) железная дверь; г) сестрина книга.
15. Найдите прилагательное, строение которого состоит из приставки, корня, суффикса и окончания:
 - а) глубочайший; б) безбрежный; в) красивый; г) крупнейший.
16. В каком из указанных случаев **не** пишется раздельно?
 - а) (не) взрачный кустарник; б) (не) знакомый маршрут; в) (не) здоровый, а больной человек; г) дом (не) большой.
17. Найдите прилагательное, в котором пишется две **НН**:
 - а) листве..ый лес; б) глиня..ый сосуд; в) серебря..ый рубль; г) ветре..ая погода.
18. Укажите прилагательное с суффиксом **-ев-**:
 - а) плюш..вый; б) махр..вый; в) бобр..вый; г) свинц..вый
19. Найдите прилагательное, которое пишется через дефис:
 - а) (юго) западный; б) (древне) русский; в) (вагоно) ремонтный;
 - г) (научно) фантастический.

Контрольная работа по теме "Имя числительное"

A1. Укажите, какие из данных определений являются неверными?

1. Числительные делятся на количественные и порядковые
2. При склонении составного порядкового числительного склоняется каждое слово, входящее в его состав
3. Количественные числительные отвечают на вопрос КОТОРЫЙ?
4. Имена числительные могут быть различными членами предложения.
5. Собирательное числительное ОДНО употребляется с существительными женского рода

Ответ: _____

A2. Установите соответствие

- | | |
|------------|--------------------|
| 1. Утроить | А. существительное |
| 2. Тройной | Б. Прилагательное |
| 3. Трое | В. числительное |
| 4. Тройка | Г. наречие |
| 5. Втрое | Д. глагол |

A3. И.п. триста восемьдесят

Р.п. трёхсот восьмидесяти

Д.п.

В.п. триста восемьдесят

Т.п.

П.п. о трехстах восьмидесяти

Восстановите пропуски, записав нужную форму числительного.

A4. Найдите словосочетание с ошибкой в употреблении числительных. Запишите правильный вариант.

1. В обеих руках
2. На троих столах
3. Четверо друзей
4. О пятерых котятках

Ответ: _____

С. Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5

(1)Мотоциклы появились на улицах русских городов в середине 90-х годов XIX века. (2)Большинство из них были трехколесными.
(3)Первые мотогонки были проведены 11 октября 1898 года в окрестностях Петербурга. (4)Маршрут гонки — 36 верст.(5) Все семь мотоциклов, участвующих в гонке, имели двигатели мощностью 1,75 лошадиных сил.
(6)Победитель гонки закончил ее за 1 час 33 минуты 36 секунд. (7)Он показал скорость 24,5 версты в час. (8)Два участника сошли с дистанции. (9)Последним пришел автомобиль «Бенц». (10)Он участвовал в соревновании вне конкурса. (11)Его скорость оказалась немногим больше 17 верст в час.

В1. Из предложений 1 – 4 выпишите количественное(ые) числительное(ые), запишите числительные словами

В2. Выпишите из текста дробные числительные. Запишите их словами.

В3. Из предложений 4-5 выпишите простое числительное. Замените число словом.

В4. Из предложений 3 – 6 выпишите составное порядковое числительное. Запишите его в форме **дательного** падежа.

В5. Каким членом предложения является числительное СЕМЬ в предложении 5. Ответ запишите словом.

С1. Расскажите о себе. Составьте небольшой **текст**, употребляя в нем различные разряды **числительных** (записывайте числительные словами).

Сочинение-описание картины Н. Крымова «Зимний вечер»

Сочинение-описание действий по картине Е. Сыромятникова «Первые зрители»

Контрольная работа по теме "Глагол"

Часть 1

К каждому заданию 1-20 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Номер этого ответа обведите кружком.

A1. В каждом предложении употреблен глагол 1 спряжения?

- 1) Он всегда держ...тся очень уверенно.
- 2) А ветер суш...т сад.
- 3) Стыдливо белая берёза зелене...т.
- 4) Он цен...т каждый час.

A2. В каждом предложении употреблен глагол 2 спряжения?

- 1) Толя не стан...т много говорить.
- 2) Успе...т встать он за станок.
- 3) Валя протира...т каждый листочек.
- 4) Андрей стро...т новые дома.

A3. В каком примере в глаголе пропущена буква е?

- 1) Мы готов...мся к торжественной встрече.
- 2) Алексей выкладыва...т стену из кирпича.
- 3) Грузовик подвоз...т доски.
- 4) Мы подход...м к штукатуру.

A4. В каком примере в глаголе пропущена буква и?

- 1) Мы еще побор...мся за победу.
- 2) Нигде не дыш...тся вольней родных полей.
- 3) Скоро стемне...т.

4) Пахн...т весной.

A5. В каком словосочетании **не** пишется слитно?

- 1) собрание (не)закончилось.
- 2) работу (не)выполнил.
- 3) никого (не)заметил.
- 4) мне (не)здоровится.

A6. В каком словосочетании **не** пишется раздельно?

- 1) (не)взлюбил соседа.
- 2) (не)навидеть за предательство.
- 3) (не)скосили траву.
- 4) как будто (не)доумевала.

A7. В каком примере в глаголе пишется **ь** знак?

- 1) С топором весь свет пройдёш... .
- 2) Волк на добычу стремится...ся.
- 3) Дуб для жилища не годит...ся.
- 4) Он добросовестно трудит...ся.

A8. В каком примере в глаголе не пишется **ь** знак?

- 1) Все должны трудит...ся.
- 2) Я обещаю хорошо трудит...ся.
- 3) Пословица век не ломит...ся.
- 4) Что написано пером – не вырубиш... топором

A9. Укажите предложение, в котором употреблён разноспрягаемый глагол.

- 1) Девочка повсюду видела только степь.
- 2) Мне хочется войти в цирк.
- 3) Медвежата составляли одну из забав помещика.
- 4) Нас просили не опаздывать.

A10. Укажите предложение, в глаголе которого пишется суффикс – **ова - (- ева -)**.

- 1) Овсянников придержив...вался старинных обычаев.
- 2) Я люб...вался картиной охоты.
- 3) Волны с грохотом разб...ваются о скалы.
- 4) Ты вслуш...ваешься в рокот прибоя.

A11. В каком предложении употреблен глагол в повелительном наклонении?

- 1) Меня называют мастерицей.
- 2) А вы его знаете?
- 3) Вынесите из класса лишнюю мебель.
- 4) Голубей надо беречь.

A12. В каком предложении употреблен глагол в условном наклонении?

- 1) Отметьтесь в явочном листе.
- 2) Я бы сходила с вами на экскурсию.
- 3) Вы обязательно услышите пение птиц.
- 4) Запомните это правило.

A13. В каком предложении употреблен глагол в изъявительном наклонении?

- 1) Лягте в воде на спину.
- 2) У нас был бы дружный класс.
- 3) Вчера мы ходили в музей.
- 4) Мы бы не нашли дороги назад.

A14. В каком словосочетании употреблен переходный глагол?

- 1) любоваться пейзажем
- 2) перебежать дорогу
- 3) бороться с врагом
- 4) радовался встрече

A15. В каком словосочетании употреблен непереходный глагол?

- 1) допустить ошибку
- 2) вынести мусор
- 3) нашёл грибы
- 4) не ссориться с друзьями

A16. В каком словосочетании употреблён безличный глагол?

- 1) мне не верится
- 2) надейся на лучшее
- 3) оденься теплее
- 4) собрание состоится

A17. В каком примере пишется **Ь** знак?

- 1) у рощ... 3) береч...
- 2) могуч... 4) кирпич...

A18. Укажите ошибку в употреблении глагола.

- 1) надеть платье 3) ежжу на машине
- 2) лягте удобнее 4) поехали туда летом

A19. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) копИровать 3) премИровать
- 2) прибылА 4) формИровать

A20. Укажите лишнее слово, учитывая суффикс глагола.

- 1) та...л. 3) ве...л.
- 2) стро...л. 4) чу...л.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 21-28. Ответы запишите словами или цифрами.

(1) Можно и проще ловить раков в реке, только не во всякое время года. (2) Летом заберешься в воду и идешь вдоль кручи тенистого берега. (3) Стараешься держаться против течения, чтобы муть относил. (4) Обшариваешь все попутные коряги, камни, корни, - рак любит там прятаться. (5) Для ловли годятся и старые, уже негодные сети. (6)

Расстелешь их по дну с привязанной к ним приманкой, раки почувствуют съедобное, набьются сюда и запутаются в тонких нитяных ячейках.

Б1. Какое утверждение не соответствует содержанию текст? Напишите его номер.

- 1) Раки любят находиться около камней, коряг;
- 2) Раком можно ловить сетями с привязанными к ним приманками.
- 3) Раков ловят около крутых берегов.
- 4) Идти нужно по течению реки.

Ответ: _____

Б2. Из предложений 1,2 выпишите глагол 2 спряжения.

Ответ: _____

Б3. Из предложений 3, 4 выпишите безличный глагол.

Ответ: _____

Б4. Из предложения 6 выпишите глагол во 2-м лице.

Ответ: _____

Б5. Напишите наклонение глагола *годятся* (предложение 5)

Ответ: _____

Б6. Из предложений 1,2 выпишите глагол в неопределённой форме.

Ответ: _____

Б7. Из предложений 2-5 выпишите глагол с чередующейся гласной в корне.

Ответ: _____

Б8. Из предложений 4-6 выберите предложение с однородными сказуемыми. Напишите его номер.

Ответ: _____

Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа (ВПР). Итоговая контрольная работа за курс 6 класса

Демоверсия

Текст 1

Дач..ный п..сёлок ра(з/с)пол..жилсЯ на песча(н, нн)ой(2) горе у самого моря. За деревья(н, нн)ыми дом..ками ра(з/с)кинулсЯ с..сновый бор. Внизу, под г..рой, серая лента ш..ссе. По одну её стор..ну зар..сли м..лины ч..рёмухи. По другую – песок (зелёно)г..лубая осока, и(з/с)точенные водой камни и море...

Море (не)спокойное но пр..красное. Оно в..лну..т..ся в(з/с)дыха..т. Это ветер трепл..т его пенистые волны и они выплёск..вают..ся на берег. **А бывает, заспор..т(3) о чём(то) море с ветром.** Т..ж..лые в..лы нал..ют..ся без..сходной ярост..ю зар..вут загр..хоч..т.(4) Словно ж..лая их пр..ободрить, загудят на г..рё сосны: они ведь тоже с (не)истов..м ветром (не)лад..т.

Но чаще всего море спокойно и бл..стит, будто его начист..ли. В такие дни виден (К, к)ронштадт. Он за г..р..зонтом, и поэтому каж..т..ся, что трубы (судо)р..монтных верфей выход..т прямо из воды. *(По Р. Погодину)*

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) – морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) – морфологический разбор слова; (4) – синтаксический разбор предложения.

3. В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несовпадения.

4. Поставьте знак ударения в следующих словах.

Жалюзи, языковой (факт), позвонишь, кухонный.

5. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

Не всякое гусиное перо годилось для письма, из десяти выбиралось одно-два.

6. Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова. Запишите правильный вариант формы слова (слов).

1) пирог более вкуснее

2) с шестьюстами страницами

3) забавный шимпанзе

4) для обоих сестёр

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Утром воздух чистый и влажный.

2) Темна и безлунна осенняя ночь.

3) Роса на траве след ночного тумана.

4) Стройный клён желтеет под окошком.

8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Летучая мышь всю ночь порхает над лесными речками и полянами ловит майских бабочек и ночных жуков.

2) Пропой-ка нам соловушка свою нежную и трогательную песенку ещё раз.

3) Серые вороны весной не каркают пронзительно и истошно а ласково ворчат.

4) Молнии ярко осветили весь двор и гром прогреготал уже над головой.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.

Текст 2

(1)На Руси солонка всегда была предметом очень почитаемым. (2)Ведь наряду с хлебом соль являлась символом благополучия, вот почему дорогих гостей издревле встречали хлебом-солью. (3)Без деревянных расписных солонок, которые назывались солоницы, не обходилось ни одно праздничное торжество. (4)Говорят, что наиболее почётными местами за столом считались те, что располагались ближе к солонке.

(5)Каких только солонок не выдумывали русские мастера: в виде уток, коробочек с резными коньками, главками церковей или двуглавым орлом. (6)Например, для Русского Севера, вологодской и архангельской губерний, типичной была солонка в форме плывущей птицы с головой утки (такую солонку называли утицей).

(7)Вырезая солонку-утицу, мастера оставляли между грудью и клювом перемычку, которая служила удобной ручкой. (8)Спинку и часть хвоста отпиливали, чтобы сделать в туловище углубление для соли, а затем выпиленную часть возвращали на место. (9)Около хвоста просверливали отверстия, в которые вставляли круглый стержень — вертлюг. (10)Когда нужно было открыть солонку, крышку на вертлюге легко отводили в сторону, но бывали у солонки-утиц и съёмные крышечки.

(11)В Верхнем и Среднем Поволжье были очень распространены нарядные солонки, по форме напоминавшие кресла. (12)За столетия мастера выработали особый тип крышки на вертлюге для солонки-кресла. (13)Такая крышка вращается на двух вертлюгах, вставленных в подлокотники солонки. (14)Она легко откидывается и упирается в спинку солонки, которая служит ручкой. (15)Крышки и спинки солонки-кресел красочно расписывали (ещё одно свидетельство особого отношения мастеров к солонке), и эта чудесная яркая роспись до

сих пор сохранилась в некоторых крестьянских домах Поволжья. (16) А солонка и сейчас всегда наготове держит перед нами соль — и спасибо ей за это...

(По Н. Орловой)

9. Определите и запишите основную мысль текста.

10. Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

11. Почему, по мнению автора текста, без деревянных расписных солонок на Руси не обходилось ни одно праздничное торжество?

12. Определите и запишите лексическое значение слова «отводили» из предложения 10. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Отводили — ...

13. Определите стилистическую принадлежность слова «издревле» из предложения 2, запишите.

Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

Издревле — ...

14. Объясните значение фразеологизма *задирать нос*, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Задирать нос — ...

7 класс

Входная диагностика / диктант с грамматическим заданием «Купание коней»

Река лежала без единой складочки. В ней отражались курчавые прибрежные кусты и неподвижные облака высокого неба.

Мальчики опустили поводья. Лошади жадно припали к парной воде. Они пили долго, не отрывали губ, а ребята спокойно сидели на них.

Первым оторвался от воды жеребец Гордый, он вскинул красивую, величественную голову, вытянул мускулистую шею и призывно заржал, словно хотел оповестить всех, что утолил жажду и теперь свеж и бодр. Потом властно ударил копытом по водяной глади. Вот вода достигла Гордому до груди, коснулась шеи. Жеребец оттолкнулся от песчаного дна, вытянулся и поплыл. Костя сделал большой круг по реке и направил коня к берегу. Мальчик сполз с мокрой спины лошади, нарвал осоки и принялся тереть бока, грудь и спину Гордого. (121 слово)

Грамматическое задание

1) Сделайте синтаксический разбор предложения: В ней отражались курчавые прибрежные кусты и неподвижные облака высокого неба.

2) Обозначьте морфемы в словах: мускулистую, властно, ударил, сделал, прибрежные, складочки.

3) Сделать фонетический разбор: счёт, ельник.

Сочинение на лингвистическую тему: Лингвистика - наука о языке.

Сочинение-рассуждение на тему: Что такое милосердие?

Сочинение на тему: «Охрана природы» (используя официально-деловой стиль)

Текст для изложения

Высоко в яркой синеве неба сияло солнце, заливая мир водопадами света, а внизу, раскинувшись во всю ширь горизонта, чуть заметно вздыхал океан. Безмолвный, величественный, он походил на заснувшее изумрудное чудовище. В воздухе, описывая широкие круги, реял, словно чудесная огненная ласточка, омытый лучами солнца альбатрос. Ни дуновения ветерка, ни облачка в лазури. Лишь небо да вода. Синее небо над синим морем.

Но вот появились маленькие дельфинчики, играющие с зеленой черепахой. Когда ей удавалось вырваться от них и загрести вниз, они стремительно догоняли ее и спинами выбрасывали на поверхность, ударяя лбами, словно мяч...

В стороне от стада одиноко играл Белый дельфинчик. Сколько раз он пытался присоединиться к своим сверстникам?.. Но мать чувствовала, что среди черных дельфинов нет места для ее некрасивого малыша... Старый вожак не раз кидался на него с яростным криком.

Вот и сейчас он вертится неподалеку, угрожающе оскалив пасть с губой, разорванной в давней жестокой схватке. Оскаленный кружится, подстерегает, чтобы напасть на ее сына, прогнать его.

Когда-то огромный Белый дельфин изувечил Оскаленного, оставив уродливый шрам на губе; занял его место, заставил месяцы тащиться за стадом голодного. Но однажды белый вожак, увлекшись преследованием косяка скумбрий, сел на прибрежную мель. Два дня дельфины слушали его предсмертные стоны. И лишь когда все стихло, Оскаленный занял снова свое место. И потому, как только Белый дельфинчик появился на свет, вожак перенес на него лютую ненависть, которую питал к его отцу.

Белячку, как беззаботному ребенку, хотелось дружно играть со всеми. Он думал, что опасны лишь большие акулы. Он был еще так мал, ему еще многое предстояло изучить в трудной науке о жизни. Вот он заметил около себя круглую тень. «Ничего, что не черепаха, поиграю с ней!» - решил Белячок. Недолго думая, малыш набросился на ската, но, парализованный током, перевернулся на спину и стал медленно тонуть.

Мать видела всё. Она ринулась вниз, настигла его. подставила свою широкую спину под безжизненно покачивающееся тело и нежно понесла наверх. Вот она подбросила его над волнами, вынесла на поверхность второй, третий раз. Малыш стал дышать, осмотрелся удивленно и неуверенно пошевелил хвостом. Вне себя от радости мать подскочила над водой, пытаясь вовлечь его в игру. В ту же минуту прозвучал тревожный сигнал вожака. Мать в испуге подтолкнула малыша лбом вперед, но крики преследователей слышались все ближе и ближе. Уже не оставалось надежды. За Белячком летела сама смерть – огромная косатка с разинутой пастью. Внезапно мать резко повернулась к врагу и впилась зубами в его передний плавник. Хищник остановился, удивленный бессмысленным сопротивлением. Но миг решил все. Белый понял, что мать как всегда спасла его.

Примерный план

1. Утренний океан.
2. Игра дельфинчиков с черепахой.
3. Одинокий Белячок.
4. Месть Оскаленного.
5. Встреча со скатом.
6. Сила материнской любви.

Контрольный диктант по теме: «Причастие»

Стояла ночь. Сквозь облетевшие леса были видны далёкие облака. У нас на стоянке горел костёр. От картошки, жарившейся на сковородке, шёл вкусный запах. Всё окружавшее нас казалось необыкновенным: и поздняя луна, блиставшая над озером, и облака, напоминавшие горы розового снега.

Послышалось фырканье какого – то зверя. Мы притихли. Через полчаса зверь высунул мокрый чёрный нос, нюхавший воздух и дрожавший от жадности. Из зарослей вылез барсук. Он внимательно посмотрел на меня, безглаголиво фыркнул и сунул нос в шипящую картошку, разбрызгивающую сало.

Запахло палёной кожей. Барсук взвизгнул и с отчаянным воплем бросился бежать. На озере началось смятение. Заорали испугавшиеся лягушки, всполошились встревожившиеся птицы.

Утром меня позвали посмотреть, как барсук лечит свой нос. В чаще среди зарослей вереска я увидел гнилой пень. Барсук расковырял пень и засунул в мокрую и холодную труху нос. Зверёк стоял неподвижно и холодил несчастный нос. (По К. Паустовскому).

Дополнительные задания.

I вариант: 1) Подчеркнуть в первом абзаце причастия, указать вид и время причастий. 2) Выписать из первого абзаца причастные обороты вместе с определяемыми существительными, обозначить суффиксы причастий.

II вариант: 1) Подчеркнуть во втором абзаце причастия, указать вид и время причастий. 2) Выписать из второго абзаца причастные обороты вместе с определяемыми существительными, обозначить суффиксы причастий.

Сочинение-описание картины «Вратарь» С. Григорьева

Контрольная работа

Причастие. Деепричастие.

Часть А. Тестовые задания с выбором одного правильного ответа. 10 баллов

1. Выберите верное утверждение.

А) Причастие – особая форма глагола, которая обозначает признак предмета, в предложении является обстоятельством.

Б) Причастие – особая группа слов, которая совмещает в себе признаки глагола и прилагательного, обозначает добавочное действие.

В) Причастие – особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию, в предложении выполняет роль определения.

Г) Причастие – самостоятельная часть речи, которая обозначает добавочное действие и в предложении является определением.

2. Выберите ряд, в котором перечислены признаки глагола у деепричастий:

А) лицо, время, спряжение;

Б) вид, падеж;

В) вид, возвратность;

Г) склонение, род, число.

3. Суффиксы причастий перечислены в ряду:

А) -ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-, -вш-, -ш-, -ом-, -ем-, -им-, -т-, -нн-, -енн-;

Б) -ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-, -вш-, -ши-, -а-, -я-, -онн-, -т-, -нн-, -енн-;

В) -ан-, -ян-, -ин-, -онн-, -енн-, -ши-, -а-, -я-;

Г) -л-, -ов-, -вши-, -ящ-, -вш-, -т-, -нн-, -енн-.

4. Раскройте скобки. Выберите ряд, в котором во всех словах НЕ пишется слитно:

- А) (не) закрытое (окно), (не) годую (от увиденного), (не) играя (на скрипке);
Б) (не) навидевший (ложь), (не) влюбив (соседа), (не) держа (в руке);
В) (не) сделав (задание), (не) убранная (комната), (комната) (не) убрана;
Г) (не) доумевая (по поводу замечания), (не) помогающий (человек), (бешено) (не) истовствуя.

5. Выберите ряд с действительными причастиями:

- А) возрождающийся, строившийся, сжимаемый; Б) читаемый, ведомый, гонимый;
В) сверкающий, неудавшийся, случившееся; Г) принесённый, отправлен, присутствующий.

6. Выберите деепричастие совершенного вида:

- А) сияя; Б) замахнувшись; В) держа; Г) воркуя.

7. Вставьте пропущенные буквы. В каком ряду на месте пропусков во всех словах пишется буква У(Ю).

- А) кол..щий, колебл..щийся; Б) бор..щийся, дыш..щий;
В) слуша..щий, таратор..щий; Г) улыба..щийся, крас..щий.

8. Деепричастия несовершенного вида не образуются от глаголов:

- А) беречь, пить, вязать; Б) признавать, играть, бежать;
В) кричать, плакать, держать; Г) плясать, ставить, печатать.

9. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении.

Найдя удобное местечко (1) на каком-нибудь островке (2) окружённом водою (3) я устраивал шалаш (4) вытаскивал из воды (5) и прятал в кустах лодку.

- А) 2,3,5; Б) 2,3,4; В) 2,4; Г) 1,2,5.

10. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Молодые деревья (1) поднявшиеся по краям дороги (2) давали спасительную тень от зноя (3) надоевшего всем нам.

- А) 2,3 – выделяются два причастных оборота; Б) 1,2,3 – выделяются два причастных оборота;
В) 1 – выделяется причастный оборот; Г) 1,2,3 – выделяются два деепричастных оборота.

Часть Б. Задания с выбором нескольких вариантов ответа. 8 баллов

11. Выберите причастия, которые образуют краткую форму:

- А) пляшущий; Б) рубящий; В) покрашенный;
Г) созданный; Д) скрипящий; Е) пришитый.

12. В каких словах на месте пропусков будет писаться буква А(Я)? Вставьте пропущенные буквы.

- А) подстрел..нная птица; Б) замеш..нный в преступлении; В) просмотр..нный альбом;
Г) задерж..нный на работе; Д) наполн..нный сосуд; Е) усе..нное поле.

13. Вставьте пропущенные буквы. Выберите слова, в которых пишется Н:

- А) краде..ые часы; Б) лома..ая линия; В) масле..ый пирожок;
Г) написа..ое письмо; Д) уже ноше..ый жакет; Е) полирова..ая мебель.

14. В каких словах на месте пропусков пишется Е? Вставьте пропущенные буквы.

- А) одолж..нный; Б) вкруч..нный; В) присуж..нный;
Г) включ..нный; Д) вруч..нный; Е) отключ..нный.

Каждый вопрос оценивается в 2 балла, но если ответ не записан в полном объёме, то за пропущенное слово снимается балл. То есть, если ответ предполагает, например, 4 слова, а вы выбрали 3, то вы получите не 2 балла, а 1 балл.

Часть В. Работа с текстом.

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В6 (ответы записывайте словами или цифрами). 8 баллов

- (1) В нашей стране обитают разные виды цапель. (2) Серые цапли, например, крупнее белых, но не так красивы. (3) Их можно часто видеть на болотах и озерах.

(5) Цапля стоит неподвижно, втянув шею в плечи, или медленно расхаживает у берега, бесшумно поднимая и опуская свои длинные тонкие ноги. (6) Такие ноги у всех птиц, охотящихся на болоте или в воде: у журавля, аиста, фламинго. (7) Но вот цапля увидела рыбку или лягушку – и молниеносно острым, как копьё, клювом схвачена добыча. (8) Этим же сильным клювом-копьем цапля защищает сама и защищает свое гнездо. (9) Его цапли строят обычно в кроне высокого дерева. (10) Это большая куча хвороста или камыша с углублением посередине. (11) В это углубление цапля откладывает 3-7 зеленоватых яиц и сидит на них, смешно свесив ноги.

(12) На суше цапли ловят мышей и насекомых. (13) Гнездятся колониями, часто очень крупными. (14) Иногда в колонии цапли только одного вида, иногда - разных.

В1. В каком стиле речи написан данный текст?

- А) публицистический; Б) разговорный;
В) художественный; Г) научно-популярный.

В2. Какой заголовок соответствует теме текста?

- А) Редкие птицы. Б) Цапли.
В) Белые цапли. Г) Берегите птиц!

В3. Из предложений 5 – 7 выпишите краткое страдательное причастие.

В4. Укажите номер предложения, в котором употреблены два деепричастных оборота.

В5. Укажите номер предложения, в котором употреблен причастный оборот.

В6. Вставьте пропущенные в словах буквы: к..мбинация, к..литка, п..кет, акв..рель, пр..тензия, п..родия.

В1-В5 оцениваются по 1 баллу. В6 – 3 балла (за правильно вставленную букву 0,5 балла).

Всего: 26 баллов.

«5» – 24-26 баллов; «4» – 18-23 баллов; «3» – 13-17 баллов; «2» – 0-12 баллов.

Диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие»

МОЙ ДОМ

Мой дом стоит в густом саду, но почему-то отгорожен от него высоким частоколом. Этот частокол - западня для деревенских котов, любящих рыбу. Они постоянно шныряют вокруг, беспрестанно подвывают друг на друга и ждут вечера.

Вечером коты осторожно перелезают через частокол и собираются под куканом. Издали кажется, что коты играют в волейбол. Я выхожу с фонарём, и коты, застигнутые врасплох, бросаются прочь. Застрав между кольями, они прижимают уши, закрывают глаза и начинают отчаянно кричать.

Осенью весь дом сплошь засыпан листьями. Но в нём я ночую лишь изредка. Чаще я сплю в старой беседке в глубине сада. Особенно хорошо там в тихие осенние ночи, когда в саду шумит вполголоса неторопливый дождь.

На рассвете я просыпаюсь, обливаюсь колодезной водой и слушаю звук пастушьего рожка, доносящийся издалека.

Цепной пёс Дивный давным-давно привык к моим уходам на рассвете и только зевает мне вслед. Впереди по-осеннему пустынный день, затерянность в мире пахучей листвы и низкого неба. И всё это, по-видимому, и есть счастье.

(По К. Паустовскому) (159 слов)

Задания к тексту:

1) Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений.

2) Обозначьте орфограммы в наречиях:

1-й вариант: 2-й абзац;

2-й вариант: последний абзац.

ВПР по русскому языку 7 класс 2024-2025 год

Текст 1

Все дети надели заранее сшитые м..скарадные к..стюмы. Девоч..ки пр..вратились в русалок и ц..ганок а мальчи..ки — в индейц..в разбойников и м..тросов. Но самый луч..ший костюм был у Пети. Отец собстве(н,нн)оруч..но м..стерил его два дня.

Это были рыцарские доспехи, иску(с,сс)но выкл..(н,нн)ые из золотой и серебр..(н,нн)ой ёлоч..ной бумаги натянутой на проволоч..ный каркас. Шлем украш..(н,нн)ый(3) пышным султаном выгл..дел совершенно так(же), как у рыцарей Вальтера Скотта. Даже забрало поднималось и опускалось.

Дети прошли (во)круг сада увеша(н,нн)ого китайскими фонариками. Яркие кусты и деревья пушились в т..инстве(н,нн)ой тьме сада.(4) Мотыльки быстро(2) л..тели со всех сторон на свет и падали, обожж..(н,нн)ые, на ска-терть.

Вдруг из гущи бенгальского дыма бе(з/с)шумно вып..лзли четыре ракеты осв..тив часть сада.

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Критерии проверки:

№	Указания по оцениванию	Баллы
K1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) При оценивании выполнения задания по критерию K1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
K2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
K3	Правильность списывания текста	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2

	Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
	Максимальный балл	9

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

Критерии проверки:

№	Указания по оцениванию	Баллы
К1	Выполнение морфемного разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К2	Выполнение словообразовательного разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К3	Выполнение морфологического разбора	
	Разбор выполнен верно	3

	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К4	Выполнение синтаксического разбора предложения	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
Максимальный балл		12

3. Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) (В)течени.. всего лета мне так и не удалось выехать за черту города.
- 2) Он прошёл мимо, (не)смотря ни на кого.
- 3) Дети торопились (на)встречу с ветеранами.
- 4) Классный руководитель беседовал с родителями (на)счёт поездки в столицу.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Распознавание предложений	
Правильно определены и выписаны только два предложения	1
Правильно определено и выписано только одно из двух предложений. ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны	0
Правильное написание предлогов	
В написании предлогов орфографических ошибок нет	1
В написании предлогов допущена одна ошибка или более	0
Максимальный балл	2

4. Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Так(же), как и вчера, на площади засуетились люди.

- 2) Нет в мире ничего, что(бы) было ценнее Родины.
- 3) Николай хотел, что(бы) друзья с ним согласились.
- 4) Когда идёт снег, птицы то(же) ведут себя по-разному.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Распознавание предложений	
Правильно определены и выписаны только два предложения	1
Правильно определено и выписано только одно из двух предложений. ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны	0
Правильное написание союзов	
В написании союзов орфографических ошибок нет	1
В написании союзов допущена одна ошибка или более	0
Максимальный балл	2

5. Поставьте знак ударения в следующих словах.

Движимый, подолгу, ободрена, удобнее.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение во всех словах	2
Максимальный балл	2

6. Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

- 1) Родственники из Сибири, приехав в Москву, остановились у нас.

- 2) Погода в выходные дни согласно прогноза синоптиков стояла отличная.
- 3) Знаменитая Нижегородская ярмарка, открывающаяся ежегодно, принимает гостей со всей России.
- 4) Выделив все грамматические основы, становится ясна структура предложения.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Дан неверный ответ. ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные варианты предложений	0
Верно выписаны два предложения, верно исправлено одно предложение. ИЛИ Верно выписано и исправлено одно предложение	1
Верно выписаны и исправлены два предложения	2
Максимальный балл	2

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Люди сеющие ветер пожинают сильную бурю.
- 2) Высоко поднявшееся солнце начало припекать.
- 3) Я открыл глаза прислушался не сделав ни одного движения.
- 4) Одолев трудный подъём они остановились на ночлег.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Распознавание предложения и места постановки запятой	
Правильно определено предложение и место постановки запятой	1
Правильно определено предложение, но место постановки запятой определено неверно. ИЛИ Ответ неправильный	0
Обоснование выбора предложения	
Верно обоснован выбор предложения	1
Ответ неправильный	0

Максимальный балл	2
-------------------	---

8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) В комнату бесшумно вошёл отец обеспокоенный здоровьем сына.
- 2) Передо мной лежала книга прочитанная моим братом ещё летом.
- 3) Приехав на станцию мы с трудом нашли билетные кассы.
- 4) Ребята вы сделали много кормушек обеспечив едой тысячи птиц.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Распознавание предложения и мест расстановки запятых	
Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две ошибки или более. ИЛИ Ответ неправильный	0
Обоснование выбора предложения, называние пунктуационных отрезков	
Верно обоснован выбор предложения: названы два пунктуационных отрезка	1
Верно назван только один из пунктуационных отрезков. ИЛИ Ответ неправильный	0
Максимальный балл	3

Текст 2

(1) Не переставая играть, Юрий увидел, как в зал вошёл пожилой господин, к которому, точно по волшебству, приковались глаза всех присутствующих. (2) Вошедший держался с изящной, неуловимо небрежной и в то же время величавой простотой. (3) Сразу было видно, что этот человек привык чувствовать себя одинаково свободно и в маленькой гостиной, и перед тысячной толпой, и в залах королевских дворцов. (4) Всего замечательнее было его лицо. (5) Это был один из тех ликов, которые остаются в памяти на всю жизнь с первого взгляда. (6) Большой четырёхугольный лоб был покрыт суровыми, почти гневными морщинами. (7) Глаза, глубоко сидевшие в орбитах, с повисшими над ними складками верхних век, смотрели тяжело, утомлённо и недовольно. (8) Узкие губы были энергично и крепко сжаты, указывая на железную волю в характере незнакомца. (9) Нижняя челюсть, сильно выдвинувшаяся вперёд и твёрдо обрисованная, придавала физиономии отпечаток властности и упорства. (10) Общее впечатление довершала длинная грива густых, небрежно заброшенных назад волос, делавшая эту характерную, гордую голову похожей на львиную...

(11) В это время Юрия попросили играть вальс, и он не услышал, что сказал этот удивительный человек, которого называли Антоном Григорьевичем. (12) Юрий играл поочерёдно вальсы, польки и кадрили, но из его головы не

выходило царственное лицо необыкновенного гостя. (13)И тем более он был изумлён, почти испуган, когда над его ухом раздался равнодушно повелительный голос Антона Григорьевича: «Сыграйте, пожалуйста, ещё раз».

(14)Юрий заиграл, сначала робко, неуверенно, гораздо хуже, чем он играл в первый раз, но понемногу к нему вернулись смелость и вдохновение. (15)Присутствие этого властного и необыкновенного человека почему-то вдруг наполнило его душу артистическим волнением и придало его пальцам исключительную гибкость и послушность. (16)Он сам чувствовал, что никогда ещё не играл в своей жизни так хорошо, как в этот раз, и, должно быть, не скоро будет ещё так хорошо играть. (По А. Куприну)

9. Определите и запишите основную мысль текста.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении	2
Максимальный балл	2

10. Определите, какой тип речи представлен в предложениях 6–10 текста. Запишите ответ.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Дан неверный ответ	0
Дан верный ответ	1
Максимальный балл	1

11. Что говорит о высоком общественном положении Антона Григорьевича? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Ответ на вопрос	
Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено не более трёх ошибок (в их числе — только один речевой недочёт)	1
Неверно объяснено значение фразеологизма. ИЛИ Объяснение значения фразеологизма не дано	0
Выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ	
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения	3
Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менее двух)	2
Правильно определено и выписано ключевое слово или словосочетание	1
Неправильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания. ИЛИ Не выписаны ключевые слова и словосочетания	0
Максимальный балл	5

12. Определите и запишите лексическое значение слова «раздаться» («раздался») из предложения

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Неверно объяснено значение слова. ИЛИ Объяснение значения слова не дано	0
Верно объяснено значение слова	1
Максимальный балл	1

13. Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 4–5, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Распознавание стилистически окрашенного слова	
Верно определено стилистически окрашенное слово	1
Неверно определено стилистически окрашенное слово. ИЛИ Не определено стилистически окрашенное слово	0
Подбор синонима к слову	
Верно подобран синоним к данному слову	1
Неверно подобран синоним к данному слову. ИЛИ Синоним не подобран	0
Максимальный балл	2

14. Объясните значение пословицы Добро сотворить — себя увеселить, запишите Ваше объяснение.

8 класс

1. Входная диагностика. Контрольный диктант. «Повторение» (урок 6)

«В старом доме».

Мы стали подниматься по витой лестнице, сделанной из легкого, музыкального дерева, до зеркального лоска натертого парафином. Эта типично парижская лестница начиналась внизу, у первого витка, легким столбиком с медной, ярко надраенной шишечкой, от которой шли вверх спиралью круглые перила с изящно выточенными, легкими балясинками. Не только звук наших ботинок, но даже наше дыхание никуда не улетали, а оставались тут же, рядом с нами, и резонировали, как будто мы шли внутри какого-то деревянного, хорошо настроенного музыкального инструмента. Наконец мы остановились возле хорошо натертой двери, и я нажал кнопку маленького электрического звонка. Было как-то по-особенному тихо, мы боялись нарушить эту почти церковную тишину для того, чтобы обменяться впечатлениями и мыслями, которые явились в одно и то же мгновение и были одинаковыми... (119 слов)

По В.Катаеву

2. **Сочинение на тему** (упр.74) по репродукции картины И.Левитана «Осенний день. Сокольники» (урок 16)
3. **Изложение подробное** (урок 22)

Сущность понятия «власть» заключается в возможности одного человека заставить другого делать то, что тот по своей воле не сделал бы. Дерево, если ему не мешать, растёт ровно вверх. Но даже если ему не удаётся расти ровно, то оно, изгибаясь под препятствиями, старается из-под них выйти и опять тянуться вверх. Так и человек. Рано или поздно он захочет выйти из повиновения. Люди покорные обычно страдают, но если раз им удалось сбросить свою «ношу», то они нередко и сами превращаются в тиранов. Если командовать везде и всеми, то человека ждёт одиночество как финал жизни. Такой человек всегда будет одинок. Ведь на равных общаться он не умеет. Внутри у него глухая, иногда неосознаваемая тревога. И он чувствует себя спокойно только тогда, когда люди беспрекословно выполняют его распоряжения. Командиры и сами несчастные люди, и плодят несчастье, даже если добиваются неплохих результатов.

Командовать и управлять людьми — это разные вещи. Тот, кто управляет, умеет ответственность за поступки брать на себя. Такой подход сохраняет психическое здоровье и самого человека, и окружающих. (по Михаилу Литваку)

4. **Изложение подробное** (урок 38)

Самая большая ценность народа — язык, на котором он пишет, говорит и думает. Это значит, что вся сознательная жизнь людей проходит через родной для них язык. Все мысли человека формулируются языком, а эмоции, ощущения окрашивают то, о чём он думает.

Есть язык народа как показатель его культуры, а есть язык человека как показатель его личных качеств. Язык человека — это его мировоззрение и поведение. Как говорит, так, следовательно, и думает. Поэтому самый верный способ узнать человека — прислушаться к тому, что и как он говорит.

Мы обращаем внимание на манеру человека себя держать, на его походку и лицо, но судить о человеке только по этим признакам — значит ошибаться. А вот язык человека — гораздо более точный показатель его нравственных качеств, его культуры. Язык — самое выразительное, чем человек обладает, поэтому за своей речью — устной или письменной — надо следить постоянно.

5. **Контрольная работа** по темам «Словосочетание», «Двусоставные предложения», «Второстепенные члены» (урок 52)

Текст

(1) Давайте поговорим о жизни, о развитии нашего языка. (2) Когда читаешь биографии слов, окончательно утверждаешься в мысли, что русский язык, как и всякий здоровый и сильный организм, всегда находится в движении, в динамике непрерывного роста. (3) Одни его слова отмирают, другие рождаются, третьи из областных и жаргонных становятся литературными, четвёртые из литературных уходят назад — в просторечие, пятые произносятся совсем по-другому, чем произносились лет сорок назад, шестые при употреблении требуют других падежей, чем это было, скажем, при Жуковском и Пушкине.

(4) В языке всё движется, течёт, непрерывно меняется. (5) Несмотря на эту очевидную динамику, только пуристы (сторонники чрезмерных требований к сохранению языка) всегда утверждают, что язык — это нечто неподвижное, — не бурный поток, а стоячее озеро.

(6) Конечно, в жизни языка чрезвычайно сильна охранная тенденция. (7) Эта важная тенденция заключается в упорном и решительном сопротивлении новшествам, в создании всевозможных плотин и барьеров, которые сильно препятствуют слишком быстрому и беспорядочному обновлению речи. (8) Без этих плотин и барьеров язык не выдержал бы напора бесчисленного множества слов, рождающихся каждую минуту. (9) Он весь расшатался бы, утратил бы свой целостный, монолитный характер. (10) Безусловно, только этой благодатной особенностью нашего языкового развития объясняется следующее: как бы ни менялся язык, какими бы новыми ни обрастал он словами, его общенациональные законы и нормы в основе своей остаются устойчивы, неизменны.

(11) В каждую эпоху в литературном языке существуют два противоположные стремления, равные по силе, одинаково естественные: одно — к безудержному обновлению речи, другое — к охране её старых, испытанных, издавна установленных форм. (12) Оба стремления, проявляясь с одинаковой силой, обрекли бы наш язык на неподвижность. (13) Сила новаторов всё же во всякое время немного превышает силу консерваторов — это-то и обеспечивает языку его правильный рост. (14) Всё дело в норме — в гармонии.

(По К. И. Чуковскому)

Задания

А) Выпишите из текста только подчинительные словосочетания (10 примеров). Укажите в них вид подчинительной связи.

Б) Из предложения 6, 11, 14 выпишите грамматические основы, укажите, чем выражены главные члены предложений

В) Выпишите из предложений по 5 примеров слов дополнений, определений, обстоятельств, укажите синтаксический вид каждого второстепенного члена

6. Сочинение-описание картины (упр.278) К.Юона «Мартовское солнце»(урок 59)

7. Сочинение-рассуждение на тему (урок 74)

(1) Лина уже полмесяца жила в Москве. (2) Гнетущие и безрадостные события в её жизни отдавались постоянной болью в сердце, окрасили мрачными тонами всё её существование.

(3) Забыться было невозможно.

(4) Она ходила в театры, и там почти в каждой опере, в каждом балете была жизненная драма. (5) Мир вечно разделён на два полюса: жизнь и смерть. (6) В эти понятия, между этими полюсами в два коротких слова вменялось всё.

(7) В Третьяковке почти на половине картин изображалось что-то грустное.

(8) Однажды Лина пошла в зоопарк. (9) Но и тут ей не понравилось: жалко было попрошайек медведей, зады у которых были вытерты и голы оттого, что они часто на потеху людям усаживались и «служили» за конфетку, за кусок булки. (10) Жалко сонных, полублестящих хищников: они были совсем-совсем нестрашны — эти засаженные в клетку клыкастые звери.

(11) Она ушла из зоопарка, побродила по улицам, села на скамейку отдохнуть и стала оглядываться.

(12) Глобус. (13) Синий глобус, в жёлтом блестящем обруче, карты неба, трассы спутников. (14) Лина догадалась: она попала в ограду Планетария.

(15) «Планетарий так Планетарий, всё равно», — подумала она и пошла вовнутрь здания, купила билет.

(16) Экскурсоводы рассказывали о метеоритах, о смене дня и ночи, времён года на Земле, ребятишки глазели на макеты спутников и на ракету. (17) Вдоль карнизов тянулись изображения звёзд. (18) Лина пошла наверх и очутилась в куполе Планетария.

(19) Доедая мороженое и потихоньку бросая бумажки под сиденья, люди ждали лекции.

(20) Погас свет, и зазвучал голос лектора. (21) Он рассказывал о Вселенной. (22) На небе Планетария появились кинокадры: представление древних людей о строении мира, портреты Галилея, Джордано Бруно.

(23) А по небу Планетария летело небесное светило — солнце. (24) Солнце, дающее всему жизнь. (25) Оно проходило по игрушечному небу, над игрушечной Москвой, и само солнце было игрушечным.

(26) И вдруг купол над ней зацвёл звёздами, и откуда-то с высот, нарастая, ширясь и крепчая, полилась музыка.

(27) Лина слышала эту музыку не раз. (28) Она даже знала, что это музыка Чайковского, и на мгновение увидела сказочных лебедей и тёмную силу, подстерегающую их. (29) Нет, не для умирающих лебедей была написана эта

музыка. (30)Музыка звёзд, музыка вечной жизни, она, как свет, возникла где-то в глубинах мироздания и летела сюда, к Лине, долго-долго летела, может, дольше, чем звёздный свет.

(31)Звёзды сияли, звёзды лучились, бесчисленные, вечно живые. (32)Музыка набирала силу, музыка ширилась и взлетала к небу всё выше, выше. (33)Рождённый под этими звёздами человек посылал небу свой привет, славил вечную жизнь и всё живое на Земле.

(34)Музыка словно разлилась по всему небу, она достигла самой далёкой звезды и грянула на весь необъятный поднебесный мир.

(35)Лине хотелось вскочить и крикнуть:

– (36)Люди, звёзды, небо, я люблю вас!

(37)Вскинув руки, она приподнялась с сиденья и устремилась ввысь, повторяя заклинание:

– (38)Жить! (39)Жить!

(По В.П.Астафьеву) *

* Астафьев Виктор Петрович (1924–2001) – русский советский писатель, автор широко известных романов, повестей, рассказов..

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «Рождённый под этими звёздами человек посылал небу свой привет, славил вечную жизнь и всё живое на Земле».

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

8. Контрольная работа по темам «Предложения с однородными членами», «Обособленные члены предложения» (урок 87)

Текст

(1)Это было в годы войны. (2)Корреспондент «Правды» Борис Полевой прибыл в истребительный полк, чтобы написать о подвигах лётчиков-гвардейцев. (3)Там он встретился с командиром третьей эскадрильи Алексеем Маресьевым. (4)Лётчик только что вернулся с боевого задания, устал, и Полевой отложил разговор с ним на утро.

(5)Они пришли в землянку. (6)Ели лесную малину, слушали звон кузнечиков в овраге. (7)А потом лётчик вышел наружу, умылся перед сном. (8)«Он вернулся, весёлый, свежий, с каплями воды на бровях и волосах, притушил фитиль в лампе и стал раздеваться. (9)Что-то тяжёлое грохнуло об пол. (10)Я оглянулся и увидел такое, чему сам не поверил. (11)Он оставил на полу свои ноги. (12)Безногий лётчик! (13)Лётчик-истребитель! (14) Лётчик, только сегодня совершивший семь боевых вылетов и сбивший два самолёта!»

(15)Они проговорили до рассвета. (16)Судьба Алексея Маресьева оказалась необычной и героической. (17)Борис Полевой не заметил, как исписал, слушая рассказ лётчика, две тетрадки.

(18)Потом они надолго расстались. (19)Пришла Победа. (20)В Нюрнберге преступников, развязавших вторую мировую войну, судил Международный трибунал. (21)Слушая показания одного из главарей гитлеровской Германии, Полевой вспомнил Маресьева. (22)Безусловно, благодаря именно таким героям и беззаветному мужеству всего народа был сокрушён фашизм. (23)И прямо там, в Нюрнберге, Борис Полевой достал свои тетрадки и начал писать об Алексее Маресьеве повесть. (24)Назвал он её «Повесть о настоящем человеке».

Задания

А) В тексте найдите и выпишите два предложения с обособленным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Б) Среди предложений 17–19 найдите и выпишите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

В) Среди предложений 5–7 найдите и выпишите предложение, которое соответствует данной схеме: [подлежащее сказуемое, сказуемое]. Разберите предложение синтаксически.

В контрольную работу входит два комплекта заданий А-В

9. Промежуточная аттестация ВПР (урок 98)

<https://rus8-vpr.sdamgia.ru/>

Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ (5 – 8 классы)

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочётов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочётов в содержании.

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, её правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объём активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** — умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придаёт высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы — лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) — и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оцениваются двумя оценками: первая — за содержание работы и речь, вторая — за грамотность.

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение (5 – 8 классы)

Отметка	Содержание и речь	Грамотность
---------	-------------------	-------------

«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании, 1—2 речевых недочёта	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании, не более 3—4 речевых недочётов	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических (в 5 кл. — 5 орфографических и 4 пунктуационных, а также 4 грамматических ошибки
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов и до 7 речевых недочётов.	7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 5 пунктуационных, а также 7 грамматических ошибок <u>и более</u>

Примечания

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, приведённые в разделе «Оценка диктантов», а также о сделанных учеником исправлениях.

¹ - См.: Оценка знаний, умений и навыков по русскому языку / Сост. В. И. Капинос, Т. А. Костяева. – М.: Просвещение, 1986.

Критерии оценивания сжатого изложения по русскому языку в формате ОГЭ (9 классы)¹

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	3
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста	2
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста	1
	Экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1-ИК3		7

¹ – См.: Федеральный институт педагогических измерений. Демоверсия ОГЭ по русскому языку 2022 г.

Критерии оценивания сочинения-рассуждения по русскому языку в формате ОГЭ (9 классы)¹

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста	Баллы
СЗК1	Толкование значения слова	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и	2
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его	1
	Экзаменуемый дал неверное определение или толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует	0

СЗК2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а другой - из жизненного опыта	3
	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста	2
	Экзаменуемый привёл пример(ы)-аргумент(ы) из жизненного опыта	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента	0
СЗК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
СЗК4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям СЗК1-СЗК4		9

¹ – См.: Федеральный институт педагогических измерений. Демоверсия ОГЭ по русскому языку 2022 г.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, такая работа оценивается нулём баллов по всем критериям (СЗК1-СЗК4; ГК1-ГК4, ФК1).

Если в изложении и сочинении в целом насчитывается менее 70 слов, такая работа по критериям ГК1-ГК4 оценивается нулём баллов.

Практическая грамотность письменной речи и фактическая точность письменной речи в сжатом изложении или сочинении-рассуждении в формате ОГЭ (9 классы)

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
ГК1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибки	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено три и более ошибки	0
ГК4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0

ФК1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении	2
	Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов	1
	Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов	0
Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1-ГК4		10

¹ – См.: Федеральный институт педагогических измерений. Демоверсия ОГЭ по русскому языку 2022 г.

Критерии оценивания сочинения-рассуждения по русскому языку в формате ЕГЭ (10 – 11 классы)¹

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
I	Содержание сочинения	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Проблема исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно. * Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1-K4 оценивается 0 баллов	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет	6
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана, но не проанализирована (или проанализирована неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет	5
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана (или указана неверно) и не проанализирована (или проанализирована неверно). Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам- иллюстрациям не даны. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы	4

[illegible]

	ИЛИ Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Позиция автора (рассказчика) по прокомментированной проблеме исходного текста сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста сформулирована неверно. ИЛИ Позиция автора исходного текста не сформулирована	0
К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста сформулировано и обосновано	1
	Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не сформулировано и не обосновано. ИЛИ Формулировка и обоснование отношения (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не соответствуют сформулированной проблеме. ИЛИ Мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	0
II	Речевое оформление сочинения	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Логические ошибки отсутствуют	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Логических ошибок нет. Имеется одно нарушение абзацного членения текста. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется одно нарушение абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзацного членения нет. Допущено две и более логические ошибки. ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Логических ошибок нет. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста. ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста. Допущено две и более логические ошибки	0
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи. ИЛИ Работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	

	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
K9	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три или более ошибки	0
K10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре или более ошибки	0
K11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущена одна этическая ошибка или более	0
K12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка в фоновом материале или более	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1-K12)		25

***Если в сочинении менее 150 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.**

—

¹ – См.: Федеральный институт педагогических измерений. Демоверсия ЕГЭ по русскому языку 2022 г.

Критерии оценивания тестовых заданий по русскому языку

За верное выполнение каждого тестового задания экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

ПЕРЕВОД БАЛЛОВ В ОЦЕНКУ за тестовые задания по русскому языку (5 – 11 классы), изложения и сочинения-рассуждения в формате ОГЭ и ЕГЭ (9 – 11 классы)

Количество заданий//Баллы	Оценка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
5	5	4	3	2
6	6	5	3-4	2
7	7	5-6	3-4	2
8	8	6-7	4-5	3
9	9	7-8	5-6	4
10	10	8-9	6-7	5
11	11	9-10	6-8	5
12	11-12	9-10	7-8	6
13	12-13	10-11	7-9	6
14	13-14	11-12	8-10	7
15	14-15	12-13	8-11	7
16	15-16	13-14	9-12	8
17	16-17	13-15	9-12	8
18	17-18	14-16	10-13	9
19	18-19	15-17	10-14	9

20	19-20	16-18	11-15	10
21	20-21	17-19	11-16	10
22	21-22	18-20	12-17	11
23	22-23	18-21	12-17	11
24	23-24	19-22	13-18	12
25	23-25	19-22	13-18	12
26	24-26	20-23	14-19	13
27	25-27	21-24	14-20	13
28	26-28	22-25	14-21	14
29	27-29	23-26	15-22	14
30	28-30	24-27	16-23	15
31	29-31	25-28	16-24	15
32	30-32	26-29	17-25	16
33	31-33	27-30	17-26	16

9 класс

1. Урок 3

Входная диагностика

1. Найдите диалектные слова:

- 1) тутошний
- 2) шибко
- 3) очень
- 4) кочет
- 5) дом

2. В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) принял
- 2) принявший
- 3) начала (петь)
- 4) заперся

4. Укажите правильно построенные предложения

- 1) Заваривая чай, он уронил чашку.
- 2) Наблюдая за облаками, мне было спокойно.
- 3) Посещая выставки, он напишет статью о современном искусстве.
- 4) Поднимающиеся к небу высокие пальмы, шелестя листьями, укрывали путников от солнца.

3. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН?

Кровати застла(1)ы ветхими, много раз стира(2)ыми покрывалами, с горки подушек свисали накрахмале(3)ые углы вышитых салфеток.

5. Отметьте, где НЕ со словом пишется слитно?

- 1) В мечтах он открывал ещё (не)исследованные земли.
- 2) Некоторые упражнения (не)выполнены.
- 3) Старая усадьба стояла на (не)высоком, но заметном холме.
- 4) Райский считал себя отнюдь (не)отсталым человеком.

6. Замените словосочетание «на прибрежном песке», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление.

Напишите получившееся словосочетание.

7. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Обдёрганные ветром (1) тучки ползли вяло (2) не обгоняя (3) тянувшихся по дороге (4) быков. (М.Шолохов)

8. Определите вид подчинительной связи в словосочетаниях:

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 1) пение соловья | 1) согласование |
| 2) в берёзовой роще | 2) управление |
| 3) на поляне леса | 3) примыкание |
| 4) приятно отдохнул | |

9. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

-) Люди, птицы, травы - всё слушает песню соловья.
- 2) На выставке была представлена не только живопись, но и графика.
- 3) Мы увидели заросли земляники и лесной малины, и решили наполнить наши корзинки.
- 4) Он был хоть и невелик ростом, да жилист.

10. Укажите безличное предложение.

- 1) Поле пригрело солнце.
- 2) Морозило сильнее, чем с утра.
- 3) Голод не тётка.
- 4) Ненаписанные страницы книги.

11. Соотнесите пример с типом односоставного предложения:

1	Ночь.курсантов подняли по тревоге.	1	определенно-личное
2	Мне в тебе разувериться никогда не пришлось	2	неопределенно-личное
3	Рядом с Сенькой положили худенького с наголо выбритой круглой головой сержанта-разведчика	3	безличное
4	На даче спят под шум без плоти, под ровный шум на ровной ноте, под ветра яростный надрыв.	4	обобщенно-личное
5	Жди меня!	5	назывное

12. Найдите предложение(я) с обособленным несогласованным определением.

- 1) Дом стоял отдельно, среди сада, на краю города.
- 2) Доктор Филатр, нормально сложенный человек, с спокойными движениями, одетый всегда просто и хорошо, увидев меня, внимательно улыбнулся
- 3) В столовой, накрывая на стол и расставляя приборы, прислуга разговаривала с сестрой хозяина относительно ужина.
- 4) Я отметил, что воспоминание о той девушке не уходило; оно напоминало всякое другое воспоминание, удержанное душой, но с верным живым оттенком.

13. Отметьте осложненное предложение (знаки не расставлены).

- 1) Дней поздней осени бранят обыкновенно.
- 2) Из воды пустой масла не извлечешь.
- 3) Мне в душу повеяло жизнью и волей.
- 4) В дверь громко постучали.
- 5) Приветствую тебя пустынный уголок.

14. В каком предложении слово "возможно" является вводным (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Возможно что этот идальго знал лучшие дни.
- 2) А счастье было так возможно!
- 3) Возможно они никогда больше не встретятся

15. Отметьте предложение(я) с пунктуационными ошибками

- 1) Брат отказался от моей помощи и хотел все сделать сам.

2) Тебе не спится и мне уснуть.

3) Облетают с яблонь листья сухо шепчутся с травой.

4) Сыпучий снег летит на плечи, над головою сучья гнет.

5) Из дома с регулярностью луны приходили письма и нам было спокойно.

16. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособлении приложения.

Сегодня он не ездил ни в Государственный совет, (1) ни во дворец к государю. После обеда были у него посетители; последний посетитель, (2) незаметный чиновник секретной экспедиции, (3) передал ему молча пакет и удалился.

Немец-секретарь, (4) бесшумно заглядывая в дверь, (5) видел громадную сутулую спину министра. Он писал, (6) неподвижно сидя, (7) и по спине секретарь знал – к кому: к государю. Без остановок и промедления, (8) как

машина, (9) исписывал он ровным круглым почерком лист за листом. (Ю.Тынянов)

17. Ошибки при оформлении обращений

Знаки препинания расставлены правильно в предложении

1) Простите, вольные страницы, и край отцов, и тихий Дон.

2) Дружная идешь, ты, с нами осень.

3) Я люблю тебя жизнь за весну и за страх, и за ярость.

4) Так вот судьба твоих сынов, о, Рим, о, грозная держава.

18. Отметьте предложение, где пропущены знаки внутри простого предложения

1) К полудню дело так и не двинулось с места и нам пришлось помогать Гришке чтобы не отстать от остальных бригад.

2) С самого утра он ходил туда-сюда придумывал разные отговорки со скучным лицом принимался за дело.

3) Сейчас бы улететь за тридевять земель подальше отсюда! – размышлял ленивец. – Пускай вон Сашка трудится!

4) Кто бы мог подумать что Григорий и этого задания не выполнит

19. Найди предложение с ошибкой в пунктуационном оформлении прямой речи.

1) «Вот так строят дорогу-то в тайге» - назидательно заговорил молодой инженер Промойников.

2) Игорь сказал: «Ну, не жалеешь, что пришёл?»

3) «Я в жизни ничего подобного не слыхала», - говорила Рыжуха.

4) «Да что это с ней?» – с тревогой подумал я.

Ключ

1 (1 б.) 2, 4

#2 (1 б.) 2

#3 (1 б.) 1, 4

#4 (1 б.) Ответ = 23

#5 (1 б.) 3

#6 (1 б.) Ответ = напескеберега

#7 (1 б.) Ответ = 2

#8 (1 б.) 1=2, 2=1, 3=2, 4=3

#9 (1 б.) 3

#10 (1 б.) 2

#11 (1 б.) 1=2, 2=3, 3=2, 4=4, 5=1

#12 (1 б.) 2

#13 (1 б.) 5

#14 (1 б.) 3

#15 (1 б.) 2, 3, 5

#16 (1 б.) Ответ = 23

#17 (1 б.) 1

#18 (1 б.) 2

#19 (1 б.)

5	4	3	2
19-17	16-14	13-10	9

2. Урок 9

Контрольная работа по теме «Основные орфографические и пунктуационные нормы».

Тестирование

1. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые. В годы Великой Отечественной войны (1) сотрудники музея пытались уберечь памятники Царского Села от вандалов. Памятник А. С. Пушкину и бронзовую фигуру фонтана «Девушка с кувшином» (2) удалось сохранить (3) закопав в землю (4) а вот Чесменскую колонну (5) установленную в память о военных победах (6) спрятать не смогли. Немецкие захватчики (7) пытались сбросить её в пруд танками (8) но пострадали лишь барельефы с пьедестала.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые. Знаменитая 60-метровая «падающая» колокольня в городе Соликамске Пермского края (1) не имеет архитектурных аналогов в России (2) так как состоит из двух чётко различимых частей (3) массивного кубического здания (4) и высокой восьмигранной башни. Кроме того (5) особенность её ещё и в том (6) что она отклоняется от оси почти на два метра. Во время строительства (7) под действием грунтовых вод колокольня накренилась (8) и впоследствии её достраивали уже в таком положении.

3. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять двоеточие.

Арбат уже давно стал главной туристической артерией Москвы (1) так как сюда стекаются гости города со всех его концов. Пересекают Старый Арбат узкие переулки (2) Большой Афанасьевский (3) Староконюшенный (4) Калошин (5) Кривоарбатский (6) Денежный и т.д. Это своеобразное наследство от расположенных здесь мастерских ремесленников (7) а само название Орбат впервые упоминается в 1475 году (8) «Погорел совсем на Орбате Никифор Басенков».

4. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять тире. Долина гейзеров (1) природная достопримечательность Камчатского края (2) расположенная в Кроноцком биосферном заповеднике. Уникальные термальные источники (3) грязевые котлы (4) водопады и озёра (5) всё это разбросано по каньону реки Гейзерной (6) где наблюдаются разнообразные природные условия (7) вмещающие в себя ландшафты нескольких географических поясов. Основа драматичных панорам заповедника (8) пышущие гейзеры (9) бурлящие и взрывающиеся сокрушительными потоками воды и пара.

5. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять кавычки. Мамаев курган был местом ожесточённых боёв во время битвы под (1) Сталинградом (2) в 1942-1943 гг., а сегодня здесь расположен признанный во всём мире шедевр монументального искусства (3) грандиозный ансамбль-памятник, на котором начертано: (4) Героям Сталинградской битвы (5). Самым известным монументом является огромная скульптура (6) Родина-Мать зовёт! (7). Посетившие этот уникальный ансамбль навсегда запоминают высеченную на знамени надпись: (8) Железный ветер бил им в лицо, а они всё шли вперёд, и снова чувство суеверного страха охватывало противника (9).

6. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква О.

В..(1)звр..(2)щаясь однажды д..(3)мой, я нечаянн..(4) з..(5)брёл в какую-то незн..(6)кому усадьбу. На кол..(7)колье. г..(8)рел крест, отр..(9)жая солнце, г..(10)товое спрятаться за г..(11)ризонтом.

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква И.

Солнце уже спряталось, и на цв..(1)тущ..(2)й ржи раст..(3)нулись в..(4)черн..(5)е тени. Изредка слыш..(6)тся слабый гул, пост..(7)пенно уси..(8)ляющ..(9)йся, пр..(10)бл..(11)жающ..(12)йся и пер..(13)ходящий в пр..(14)рыв..(15)стые раскаты, обн..(16)маш..(17)е весь небосклон.

8. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква Е.

Лошади пр..(1)нюхиваются к свеж..(2)му воздуху. Солнце в последн..(3)й раз несмело выглядыва..(4)т и осв..(5)ща..(6)т мрачную сторону гор..(7)зонта. Вся окрестность изм..(8)няется и пр..(9)н..(10)мает таинств..(11)нный вид. Осл..(12)пляя, вспых..(13)вает молния.

9. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква И.

Гул пр..(1)бл..(2)жающ..(3)йся грозы, подн..(4)машь всё выше и выше, пост..(5)пенно уси..(6)ляется и потом переход..(8)т в оглушит..(9)льный треск, невольно заставляя тр..(10)петать и сдерж..(11)вать дыхание.

10. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква Е.

Там н..(1)льзя н..(2) почувствовать себя в мире, отгорож..(3)нном от остального з..(4)много пространства. У ч..(5)рёмух выросли до своей в..(6)л..(7)чины будущие ягоды. Теперь они ж..(8)сткие, как будто выр..(9)заны из з..(10)лёной кости.

1. 34568
2. 2568
3. 28
4. 158
5. 45689
6. 4781011
7. 681015
8. 23456811
9. 1246811
10. 123456910

5	4	3	2
10-8	7-5	5-4	3

3. Урок 38

Контрольная работа по теме «Сложносочиненное предложение». Диктант
Наступление на тайгу.

Остров закрывал утренний густой туман. Поднявшееся солнце ударило по нему золотыми лучами, и туман быстро рассеялся, растаял. Строители расположились на прибрежной полосе земли со всеми завезенными сюда материалами: трубами, машинами, запасами продовольствия. По льду нескончаемо громыхали машины с людьми и ползали мощные тракторы.

Первыми на тайгу двинулись двумя колоннами тракторы. Моторы угрожающе ревели, и машины в напряжении тряслись. Прошло мгновение – и первые деревья, подломленные под корень, накренились и упали. Рычали тракторы, оглушительно трещали деревья, и лесокутался взметнувшейся в воздух снежной пылью. Как будто гигантским ножом, надвое рассклалась тайга.

Широкая просека в лесу заполнилась людьми, и лесорубы и плотники начали расчищать ее под строительную площадку. Всюду почувствовалось присутствие человека. На просеке то дружно звенели пилы, то раздавался треск раскалываемого дерева. Лесорубы готовили бревна для устройства дороги, а плотники – полотняный городок. (По В. Ажаеву.)

Грамматическое задание:

1. Сделать синтаксический разбор сложносочиненных предложений, построить схемы.
2. Найти предложение с общим второстепенным членом, объяснить отсутствие в нем запятой, построить схему.
3. Найти предложение с однородными членами, разобрать синтаксически, построить схему.
4. Выписать из текста 4 слова с безударными гласными в корне, подобрать проверочные слова.

Нормы оценивания диктантов.

5	4	3	2
1 негрубая орфографическая +1 негрубая пунктуационная 1\1	2 орфографические + 2 пунктуационные; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные; • 0 орфографических + 4 пунктуационные 2\2 1\3 0\4	4 орфографическая + 4 пунктуационные; • 3 орфографические + 5 пунктуационных; • 0 орфографических + 7 пунктуационных; 4\4 3\5 0\7 6\6	7 орфограф + 7 пунктуационных • 6 орфограф + 8 пунктуационных; • 5 орфограф + 9 пунктуационных; • 8 орфограф + 6 пунктуационных 7\7 6\8 5\9 8\6

Урок 67

Контрольная работа по теме «Сложноподчиненное предложение». Тестирование.

1. Укажите верное утверждение.

- А) Придаточная часть СПП может стоять после главного, в середине или перед ним
- Б) Придаточная часть всегда стоит после главной.
- В) Придаточное предложение не может стоять в середине главного предложения.

2. Найдите лишнее предложение (знаки препинания не расставлены)

- А) Березки словно девочки босые стоят в снегу.
- Б) Когда Мария увидела котят сердце ее зашлось от жалости к ним.
- В) Сознание того что чудесное было рядом с вами приходит поздно.

3. Найдите сложноподчиненное предложение.

- А) Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.
- Б) В ком добра нет, в том правды мало.
- В) Живопись Левитана, считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.

4. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным времени.

- А) Мы узнали, когда был создан роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
- Б) Я помню тот день, когда впервые побывал в театре.
- В) Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.

5. Найдите среди данных предложений СПП с придаточным места.

- А) Это и была школа, куда меня направили.
- Б) Я знал, куда меня направили.
- В) Я приехал туда, куда меня направили.

6. Найдите среди данных предложений СПП с придаточным условия.

- А) Если у нас ничего не выйдет, я уеду вместе со всеми.

Б) За то время, пока рабочий разбирался с гайками, цех опустел.

В) Он так испугался, что не заметил бегущего на помощь отца.

7. Укажите СПП с придаточным определительным.

А) Чуть только тучка закроет солнце, лес сразу становится угрюмым.

Б) Огонёк, что виднелся вдали, потух.

В) Надо будет встать с места, пока не включат свет.

8. Назовите СПП с придаточным образа действия и степени.

А) Левитан стремился писать так, чтобы был ощутим воздух, обнимающий своей прозрачностью каждую травинку, каждый лист и стог сена.

Б) Чем скорее догорал огонь, тем виднее становилась лунная ночь.

В) Когда у меня в руках новая книга, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то живое, говорящее, чудесное.

9. В каком СПП придаточное предложение стоит внутри главного? (Знаки препинания не расставлены.)

А) Впервые я услышал как шелестит лист падающий поздней осенью с дерева.

Б) Нынче в пять часов утра когда я открыл глаза в окно моей комнаты повеяло запахом цветов.

В) Должно быть каждый из нас подумал о мерцающих звездах о лесных ручьях которые бегут под буреломом.

10. Определите вид подчинительной связи в предложении:

Внимательно прочитав все написанное Пришвиным, убеждаешься, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знал.

А) Однородное Б) Параллельное (неоднородное) В) Последовательное

11. Укажите СПП с однородным подчинением.

А) Пишут мне, что ты, тая тревогу, загрустила шибко обо мне, что ты часто ходишь на дорогу в старомодном ветхом шушуне.

Б) Чем ближе подходил катер, тем светлее казалась ему ночь, хотя всякий назвал бы эту темноту кромешной.

В) Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой.

12. Определите тип подчинения придаточных предложений.

Когда наступало первое тепло, не было дня с самого моего раннего детства, чтобы я не ходил играть в ближний сад медицинской академии.

А) Однородное Б) Параллельное (неоднородное) В) Последовательное

13. Найдите СПП с несколькими придаточными.

А) Одни только грачи, состарившиеся в степи, покойно носились над травой или же равнодушно, ни на что не обращая внимания, долбили клювами черствую землю.

Б) Тихо, как умеют только звери, медведь сидел возле неподвижной человеческой фигуры, едва видневшейся на склоне сугроба.

В) Если хочешь быть защитником леса, помни, что надо беречь деревья, кусты и птиц.

14. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А) Для того чтобы правдиво сыграть любую роль, прежде всего нужно найти зерно художественного образа.

Б) Особенно мне нравится ночное пение соловья, когда над головой светят звезды и все в лесу примолкает.

В) На задаваемые вопросы Дерсу объяснял, что если в тихую погоду туман поднимается кверху, непременно надо ждать затяжного дождя.

15. Укажите правильный вариант постановки знаков препинания:

Я подумал (1) что (2) если в сию решительную минуту не переспорю старика (3) то уже впоследствии трудно будет освободиться от его опеки (4) так досаждавшей мне.

А) 1,2,3,4 Б) 1,3,4 В) 1,2,3

Ключ

1 – А	8 – А
2 – А	9 – Б
3 – Б	10 – В
4 – В	11 – А
5 – В	12 – Б
6 – А	13 – В
7 – Б	14 – В
	15 – Б

5	4	3	2
15-13 б.	12-10 б.	9-7 б.	6б.

Урок 98

Промежуточная аттестация. Итоговая аттестационная работа в формате ЕГЭ

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1)Владимир Иванович Даль говорил, что в русском слове «не менее жизни, как и в самом человеке». (2)Этому живому слову Даль посвятил свою деятельность, все свои силы – его истинным призванием стало служение родному русскому слову, нашей национальной культуре. (3)Автор «Толкового словаря живого великорусского языка» достоин того, чтобы мы больше знали о судьбе этого талантливого человека, об истории создания его замечательного словаря. (4)Мы должны научиться черпать из этой удивительной книги то, что поможет нам общаться с родным словом, как с живым человеком. (5)А узнавая, постигая, разгадывая тайны русского слова, мы глубже познаём особенности национального характера, русской культуры, истории России, через общение с живым словом лучше начинаем узнавать себя.

2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Владимир Иванович Даль говорил (предложение 1)
- 2) служение стало (предложение 2)
- 3) автор достоин (предложение 3)
- 4) мы должны (предложение 4)
- 5) узнавая, постигая, разгадывая тайны (предложение 5)

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 содержит цитирование.
 - 2) В первой части сложного предложения 2 содержится сказуемое составное именное.
 - 3) Предложение 3 сложносочинённое.
 - 4) Предложение 4 простое, распространённое.
 - 5) Предложение 5 осложнено однородными и обособленными членами
- Предложения

4. становите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.	1) Язык – это зеркало, которое стоит между нами и миром, отражая общие представления всех говорящих на нём.
Б) Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире.	2) Причём зеркало языка отражает не все свойства окружающей действительности, а только те, которые казались особенно важными предкам – носителям этого языка.
В) Между частями сложного бессоюзного предложения ставится двоеточие, если вторая часть дополняет первую.	3) Так, в языках некоторых северных народов: эскимосов, чукчей, коряков – существует множество названий снега.
	4) Люди понимают: снег занимает в их жизни заметное место, его количество, состояние, цвет очень важны.
	5) Каждый язык отражает картину мира и через грамматику, поэтому существуют языки, имеющие более тридцати падежей, которые служат способом указать точное положение предмета в пространстве

5. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять кавычки

Известно огромное количество картин с названием (1)Селигер(2). Все они посвящены озеру, точнее, целому царству, состоящему из озёр, проток, каналов и живописных островов. В озеро впадает множество рек и речушек, но запасы воды оно, подобно скупому хозяину, отдаёт через небольшую речку (3)Селижаровку(4) только (5)Волге(6). Живописная природа этого края напоминает иллюстрации к русским сказкам. (7)И озеро в тихом вечернем огне лежит в глубине, неподвижно сияя, и сосны, как свечи, стоят в вышине, смыкаясь рядами от края до края(8) – эти строки Н.А. Заболоцкого словно переносят нас на берег этого чудесного озера.

6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

- 1) ПРЕУСПЕВАТЬ – написание приставки определяется её значением, близким к значению приставке пере-.
- 2) РАСТАЯТЬ – в корне слова с чередующейся безударной гласной перед -СТ- пишется буква А.
- 3) ПОЛ-ОСТРОВА – слово пишется через дефис, потому что после ПОЛ- стоит гласная буква.
- 4) БЕЗВРЕДНЫЙ – на конце приставки перед буквой, обозначающей

глухой согласный звук, пишется буква З.

5) ГОРЕЧЬ – в имени существительном 3-го склонения после шипящего согласного пишется буква Ъ.

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква Е

Над рекой стел..(1) тся туман. В неб..(2) медленно та..(3) т серебр..(4) ный серпмолодого мес.. (5) ца. Вдал..(6) ке при лунном осв.. (7) щении можно разл.. (8) чить крышу крайн..(9) й избушк)10).

8. Раскройте скобки и запишите слово «он» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Пароход отплывает, вслед (он) звучит прощальный марш.

9. Замените словосочетание «пробежка утром», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью согласование.

Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

(1)Городской человек не ведаёт, чем пахнет земля, как она дышит, как страдает от жажды, – земля скрыта от его глаз застывшей лавой асфальта. (2)Меня мать приучала к земле, как птица приучает своего птенца к небу. (3)Но по-настоящему земля открылась мне на войне. (4)Я узнал спасительное свойство земли: под сильным огнём прижимался к ней в надежде, что смерть минует меня. (5)Это была земля моей матери, родная земля, и она хранила меня с материнской верностью.

(6)Один, только один раз земля не уберегла меня... (7)Я очнулся в телеге, на сене. (8)Я не почувствовал боли, меня мучила нечеловеческая жажда. (9)Пить хотели губы, голова, грудь. (10)Всё, что было во мне живого, хотело пить. (11)Это была жажда горящего дома.

(12)Я сгорал от жажды. (13)И вдруг я подумал, что единственный человек, который может меня спасти, – мама. (14)Во мне пробудилось забытое детское чувство: когда плохо, рядом должна быть мама. (15)Она утолит жажду, отведёт боль, успокоит, спасёт. (16)И я стал звать её.

(17)Телега грохотала, заглушая мой голос. (18)Жажда запечатала губы. (19)А я из последних сил шептал незабываемое слово «мамочка». (20)Я звал её. (21)Я знал, что она откликнется и придёт. (22)И она появилась.

(23)И сразу смолк грохот, и холодная животворная влага хлынула гасить пожар: текла по губам, по подбородку, за воротник. (24)Мама поддерживала мою голову осторожно, боясь причинить боль. (25)Она поила меня из холодного ковшика, отводила от меня смерть.

(26)Я почувствовал знакомое прикосновение руки, услышал родной

голос:

– Сынок... (27)Сынок, родненький... (28)Я не мог даже приоткрыть глаза. (29)Но я видел мать. (30)Я узнавал её руку, её голос. (31)Я ожил от её милосердия. (32)Губы разжались, и я прошептал:

– Мама. (33)Мамочка...

(34)Моя мать погибла в осаждённом Ленинграде. (35)В незнакомом селе у колодца я принял чужую мать за свою. (36)Видимо, у всех матерей есть великое сходство, и если одна мать не может прийти к раненому сыну, то у его изголовья становится другая.

(37)Мама. (38)Мамочка. (39)Я много знаю о подвигах женщин, выносивших с поля боя раненых бойцов, работавших за мужчин, отдававших свою кровь детям, идущих по сибирским трактам за своими мужьями. (40)Я никогда не думал, что всё это, несомненно, имеет отношение к моей матери. (41)Теперь я оглядываюсь. (42)Но вижу это с опозданием. (43)Но вижу!

(44)На Пискаревском кладбище, заполненном народным горем, зеленеет трава. (45)Здесь похоронена моя мать, как и многие другие жертвы блокады. (46)Документов нет. (47)Очевидцев нет. (48)Ничего нет. (49)Но есть вечная сыновья любовь. (50)И я знаю, что сердце моей матери стало сердцем земли. (По Ю.Я. Яковлеву*)

* Юрий Яковлевич Яковлев (1923–1996) – советский писатель и сценарист, автор книг для подростков и юношества, сценариев игровых и анимационных фильмов

10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Мать приучила рассказчика ценить родную землю.
- 2) После ранения рассказчик звал на помощь своих товарищей.
- 3) Чужая женщина заботилась о раненом герое с материнской любовью.
- 4) Мать рассказчика погибла в осаждённом Ленинграде.
- 5) Мать рассказчика вынесла с поля боя раненого.

11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является олицетворение. Запишите номера ответов.

- 1) Один, только один раз земля не уберегла меня...
- 2) Меня мать приучала к земле, как птица приучает своего птенца к небу.
- 3) Я сгорал от жажды.
- 4) И вдруг я подумал, что единственный человек, который может меня спасти, – мама.
- 5) Городской человек не ведает, чем пахнет земля, как она дышит, как страдает от жажды, – земля скрыта от его глаз застывшей лавой асфальта.

12. В предложениях 34–40 найдите устаревшее слово с лексическим значением «большая наезженная дорога». Выпишите это слово.

13.1 Напишите сочинение-рассуждение на тему «Какую роль в тексте играют лексические повторы?».

13.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «И вдруг я подумал, что единственный человек, который может меня спасти, – мама. Во мне пробудилось забытое детское чувство: когда плохо, рядом должна быть мама».

13.3 Напишите сочинение-рассуждение на тему «Почему в жизни человека важна мама?». Дайте определение выражению МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения

Критерии оценивания выполнения задания 1

	Критерии оценивания сжатого изложения	
ИК1	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы,	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание	0

	прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы	
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый правильно применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	2
	Экзаменуемый правильно применил один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста	1
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста, Или экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста	0
ИК3	Логичность речи	
	Логические ошибки отсутствуют	2
	Допущена одна логическая ошибка	1
	Допущено две логические ошибки или более	0

2	3
3	15
4	4514
5	1278
6	35
7	123679
8	ему
9	Утренняя пробежка
10	134
11	15
12	трактам <или> тракт

Критерии оценивания выполнения задания 13.3

СЗК1	Определение понятия и его комментариев	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение понятия и прокомментировал его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения	1
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение понятия, но не прокомментировал его (не ответил на вопрос, сформулированный в теме сочинения), или экзаменуемый дал неверное определение понятия (независимо от наличия ответа на вопрос, сформулированный в теме сочинения), или определение понятия в работе экзаменуемого отсутствует (независимо от наличия ответа на вопрос, сформулированный в теме сочинения)	0
СЗК2	Наличие примеров	
	Экзаменуемый привёл два примера: один пример из прочитанного текста, а другой – из жизненного опыта, или экзаменуемый привёл два примера из прочитанного текста	3
	Экзаменуемый привёл один пример из прочитанного	2

	текста Экзаменуемый привёл пример(ы) из жизненного опыта Экзаменуемый не привёл ни одного приме	1 0
СЗК3	Логичность речи	
	Логические ошибки отсутствуют Допущена одна логическая ошибка Допущено две логические ошибки или более	2 1 0
СЗК4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется трёхчастной композицией, ошибки в построении текста отсутствуют В работе нарушена трёхчастная композиция. ИЛИ В построении текста допущена одна ошибка или более	1 0

Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого

ГК1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет Допущены одна-две ошибки Допущены три-четыре ошибки Допущено пять ошибок или более	3 2 1 0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет Допущены одна-две ошибки Допущены три-четыре ошибки Допущено пять ошибок или более	3 2 1 0
	Соблюдение грамматических норм	
ГК3	Грамматических ошибок нет Допущены одна-две ошибки Допущены три-четыре ошибки Допущено пять ошибок или более	3 2 1 0
ГК4	Соблюдение речевых норм	
	речевых ошибок нет Допущены одна-две ошибки Допущены три-четыре ошибки Допущено пять ошибок или более	3 2 1 0
ФК1	Фактическая точность речи	
	Фактические ошибки отсутствуют Допущена одна фактическая ошибка или более	1 0

«2»: 0-14

«3»: 15-22

«4»: 23 - 28, из них не менее 4 баллов за грамотность (по критериям ГК1-ГК4). Если по критериям ГК1-ГК4 обучающийся набрал менее 4 баллов, выставляется отметка «3».

«5»: 29-33, из них не менее 6 баллов за грамотность (по критериям ГК1-ГК4). Если по критериям ГК1-ГК4 обучающийся набрал менее 6 баллов, выставляется отметка «4»..

Демоверсия итогового собеседования по русскому языку

Задание 1

Чтение текста вслух.

Выразительно прочитайте вслух текст о советском военачальнике Константи́не Константи́новиче Рокоссо́вском (1896–1968).

Константи́н Константи́нович Рокоссо́вский – один из выдающихся полководцев, Маршал Советского Союза, дважды Герой Советского Союза. Свой боевой путь он начал в Первую мировую войну. Желание Рокоссовского служить в армии было настолько велико, что он даже прибавил себе в документах два года, – на самом деле в 1914 году ему не было и 18 лет. Но высокий и сильный Константин выглядел как 20-летний. Он прошёл путь от рядового Красной Армии до крупного советского военачальника.

В период Великой Отечественной войны Рокоссовский успешно руководил как оборонительными, так и наступательными операциями. Он был командующим армией, которая остановила фашистов на подступах к Москве, разгромил врага в Сталинградской и Курской битвах, принимал участие в освобождении Белоруссии.

Рокоссовский всегда с уважением относился к своим подчинённым, поэтому завоевал авторитет у солдат и офицеров. Его часто можно было видеть на переднем крае, среди рядовых бойцов. Маршал Рокоссовский обладал даром военного стратега, он почти всегда предугадывал намерения противника и, как правило, выходил победителем. Именно ему было доверено 24 июня 1945 года командовать историческим Парадом Победы на Красной площади.

В памяти людей, общавшихся с Рокоссовским, он остался статным, обаятельным, душевным и интеллигентным человеком. В честь полководца установлены памятники в городах России, размещены мемориальные плиты, его именем названы улицы, площади и проспекты.

Задание 2

Подробный пересказ текста с включением приведённого высказывания.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

Подробно перескажите прочитанный Вами текст о Константи́не Константи́новиче Рокоссо́вском, включив в пересказ слова Маршала Советского Союза Гео́ргия Константи́новича Жу́кова:

«Рокоссовский был хорошим начальником: блестяще знал военное дело, чётко ставил задачи. К подчинённым проявлял постоянное внимание и как никто другой умел оценить и развить инициативу у подчинённых ему командиров».

Подумайте, где лучше использовать слова маршала Г.К. Жукова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

Задание 3

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2.

Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.

Тема 1 → В мире профессий (на основе описания фотографии)

Тема 2 → Помощь другу (повествование на основе жизненного опыта)

Тема 3 → Почему экологические проблемы относятся к главным проблемам современного мира?
(Рассуждение по поставленному вопросу)

Задание 3. Тема 1. В мире профессий

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Не забудьте дать ответы на следующие вопросы.

- Кто изображён на фотографии?
- Какая одежда на нём?
- Где он запечатлён?
- Насколько важна профессия этого человека?

Задание 3. Тема 2. Помощь другу

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Расскажите, как Вы помогли своему другу.

Не забудьте дать ответы на следующие вопросы.

- Какой случай произошёл?
- В чём заключалась Ваша помощь другу?
- Какие чувства Вы испытывали при этом?
- Как друг отреагировал на Ваш поступок?

Задание 3. Тема 3. Почему экологические проблемы относятся к главным проблемам современного мира?

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Почему экологические проблемы относятся к главным проблемам современного мира?

Не забудьте дать ответы на следующие вопросы.

- Как научный прогресс и хозяйственная деятельность людей влияют на состояние природы?
- Как люди в быту взаимодействуют с природой?

- Почему нужно беречь окружающий мир?
- Что может сделать каждый человек для сохранения природы?

Задание 4

Участие в диалоге.

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

Карточка собеседника

Задание 4. Тема 1. В мире профессий

Опишите фотографию.

- 1) Какими качествами должен обладать лётчик?
- 2) Какие приоритеты должны быть у человека при выборе будущей профессии (деньги, самореализация, социальный статус)?
- 3) Какую профессию Вы хотите выбрать в будущем? Чем она Вас привлекает?

Карточка собеседника

Задание 4. Тема 2. Помощь другу

Расскажите, как Вы помогли своему другу.

- 1) Нужно ли ждать благодарность за оказанную помощь?
- 2) Почему важно всегда благодарить тех, кто Вам помог?
- 3) Согласны ли Вы с пословицей «Друг познаётся в беде»?

Карточка собеседника

Задание 4. Тема 3. Почему экологические проблемы относятся к главным проблемам современного мира?

Почему экологические проблемы относятся к главным проблемам современного мира?

- 1) Какие экологические проблемы Вы считаете наиболее актуальными в Вашем регионе?
- 2) Какие экологические акции и мероприятия Вы знаете? Принимали ли Вы когда-нибудь в них участие?
- 3) Какие меры для охраны природы Вы можете предложить?

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Нормы оценивания учебного предмета «Русский язык»

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный балл*), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка письменных работ учащихся

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

Класс	Количество в контрольном диктанте				Кол-во слов в словарном диктанте
	слов (самостоятельных и служебных) ¹	орфограмм ²	пунктограмм	слов непроверяемыми орфограммами ³	
5	90-100	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40

¹До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

²Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

³ В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мер закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф.- 3 пункт. Или 0 орф. – 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	4 орф. - 4 пункт. Или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт. *в 5 классе допуск.при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	7 орф.- 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт.
Словарный	0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	до 7 ошибок

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотаёт» (вместо работает), «дулло» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста изложений и сочинений

кл асс	Объем текста для	
	подробного изложения ¹	классного сочинения
5	100-150 слов	0,5 – 1,0 страницы
6	150-200 слов	1,0 – 1,5 страницы
7	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы
8	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы
9	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

¹ Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

о ценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,

	Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.	или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии рфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3»

ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4— 4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».